

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система г. Таганрога
Библиотека – филиал № 10


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МАЛЫЙ ТЕАТР
ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ



СТАРЕЙШИЙ ТЕАТР РОССИИ



*Виртуальная выставка
посвящается 200 – летию
со дня открытия
Государственного Академического
Малого театра*

(в рамках библиотечного проекта «Чистой мудрости родник»)

Таганрог, 2024

Библиотека – филиал № 10
ул. Театральная, 6

***Малый театр** – хранитель традиций актерского театра, где актеры знают цену каждому звучащему со сцены слову, режиссеры бережно относятся к литературным первоисточникам, а зритель может на себе ощутить неподдельную «магию» театра.*



Библиотека – филиал № 10
ул. Театральная, 6



Малый театр - старейший театр России. Его труппа была создана при Московском университете в 1756 году, сразу после известного Указа Императрицы Елизаветы Петровны, ознаменовавшего рождение профессионального театра в нашей стране:

“Повелели мы ныне учредить Русский для представления комедий и трагедий театр...”
Известный поэт и драматург М.М.Херасков возглавил Вольный русский театр при университете. Его артистами были учащиеся университетской гимназии.

Библиотека – филиал № 10
ул. Театральная, 6

Знаменитый писатель И.А.Гончаров, обращаясь к А.Н.Островскому, писал: “Только после вас, мы, русские, можем с гордостью сказать: “У нас есть свой русский, национальный театр. Он, по справедливости, должен называться “Театр Островского”. Сегодня Островский и Малый театр - имена, неотделимые друг от друга



Библиотека – филиал № 10
ул. Театральная, 6



Великий драматург написал 48 пьес, и все они были поставлены в Малом.

Островский создавал пьесы специально для Малого и обязательно сам читал их актерам.

Кроме того, он проводил репетиции с актерами, определяя трактовку и характер исполнения пьес. Многие произведения были написаны Островским для бенефисов, по просьбе того или иного актера Малого театра.

Еще при жизни драматурга Малый стали называть “Домом Островского”.

Памятник великому драматургу установлен у входа в театр.

Библиотека – филиал № 10
ул. Театральная, 6



В 2-х томах запечатлены 150 лет истории театра

в книги включены разнообразные материалы, рассчитанные на широкий круг читателей, интересующихся театральным искусством, и на специалистов-искусствоведов.

Первый том освещает творческий путь театра с момента его основания до Октября, второй — историю советского Малого театра и работу его коллектива по 1974 год

Государственный ордена Ленина и ордена Октябрьской революции академический Малый театр СССР: 1824 – 1974 : сборник : в 2-х томах / составитель В. Канаева, Е. Струтинская . – Москва : Всероссийское театральное общество , 1978. – 782 [1] с., ил. – Текст : непосредственный . – (ЦУО).

Библиотека – филиал № 10
ул. Театральная, 6



В своей книге народный артист СССР М.И.Царев

знакомит читателя с историей театра, его значением в искусстве на разных этапах развития советского общества.

Автор ведет разговор с читателем о сценическом искусстве, о театре сегодняшнего дня, о новых режиссерских и актерских работах, о выдающихся произведениях драматургии и спектаклях последних лет.

Царев, М.И. Малый театр / М. И. Царев. – Москва : Московский рабочий, 1976 . – 125 [2] с. – Текст : непосредственный. – (ЦУО).

Библиотека – филиал № 10
ул. Театральная, 6



Труд по истории московского Малого театра.

Задачей данной работы является раскрытие процессов, происходящих в Малом театре во второй половине XIX в., в период формирования и развития нового этапа национального театра, в годы утверждения реалистичной драматургии Островского и героического репертуара Ермоловой

Зограф, Н. Г. Малый театр второй половины XIX века / Н. Г. Зограф. – Москва : Издательство Академии наук СССР. – 1960. – 648 [8] с. – Текст : непосредственный. – (ЦУО).

Библиотека– филиал № 10
ул. Театральная, 6

Слушать онлайн

Гюго, В. Человек, который смеётся . – Текст :
электронный [аудиокнига] // Книга в ухе :
[сайт] . – URL :
<https://knigavuhe.org/book/chelovek-kotoryj-smeeetsja/> (дата обращения: 22.10.2024) . –
Режим доступа : свободный.

Читать онлайн

Малый театр – театр на века . – Текст : электронный // Дзен :
[сайт] . – URL: <https://dzen.ru/a/Y11tIeXShED0P8Gp> (дата
обращения: 17.10.2024) . – Режим доступа : свободный.

Моэм, С. Театр . – Текст : электронный // Либ.ру : [сайт] . –
URL : <https://lib.ru/INPROZ/MOEM/theatre.txt> (дата
обращения: 18.10.2024) . – Режим доступа : свободный.

История - Государственный Академический Малый театр . –
Текст : электронный // Малый : [сайт] . – URL:
<https://www.maly.ru/history/history.html> (дата обращения:
23.10.2024) . – Режим доступа : свободный.

Смотреть онлайн

Спектакль "Горе от ума" А. С. Грибоедов Малый театр
<https://yandex.ru/video/preview/8917940283856379283>

Библиотека – филиал № 10
ул. Театральная, 6

*Загадочная, наполовину скрытая
от посторонних, полная интриг
жизнь театра привлекала не
одного писателя.*

*О закулисье и актерской жизни
написано множество
художественных произведений...*



Библиотека – филиал № 10
ул. Театральная, 6



«Театр» Сомерсета Моэма — одно из самых популярных произведений автора.

Роман лег в основу нескольких экранизаций и до сих пор читается и переиздается.

Моэм, У. С. Театр : роман / У. С. Моэм ; перевод с английского Г. Островской . - Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2002. - 288 [2] с . - ил. - (Женский альбом) . - ISBN 5-7905-1076-0 . - Текст : непосредственный . - (АБ, ф3, ф5, ф6, ф7, ф8, ф9, ф10, ф11, ф12)

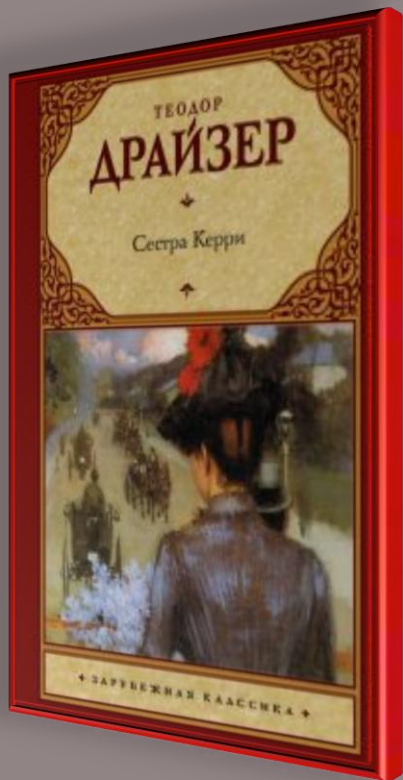
Библиотека – филиал № 10
ул. Театральная, 6



«Театральный роман. Жизнь господина де Мольера» — сборник двух произведений **Михаила Афанасьевича Булгакова**, объединенных театральной тематикой. Первый роман — летопись МХАТа и театральной жизни Москвы 30-х годов. Второй — биография выдающегося французского драматурга **Жана-Батиста Мольера**.

Булгаков, М. А. Театральный роман : романы, пьесы. / М. А. Булгаков. - Москва : Эксмо, 2002. - 672 [3] с. - ISBN 5-699-00627-3. - Текст : непосредственный. - (АБ, ЦУО, ЦГДБ, ф1, ф2, ф3, ф5, ф6, ф7, ф8, ф9, ф10, ф11, ф12, ф13, ф14)

Библиотека – филиал № 10
ул. Театральная, 6



**Роман Теодора Драйзера «Сестра Керри»
— история бедной американской
девушки, которая приезжает из
провинции в Чикаго в поисках лучшей
жизни. Скитания приводят ее сначала на
любительскую сцену, а потом и на
профессиональную.**

Драйзер, Т. Сестра Керри : роман / Т. Драйзер ; перевод с английского М. Волосова . - Москва : Дом, 1993. - 432 [2] с . - ил. - (Семейный роман) . - ISBN 5-85201-114-2 . - Текст : непосредственный . - (АБ, ЦУО, ф3, ф5, ф6, ф7, ф8, ф9, ф10, ф11, ф12)

Библиотека – филиал № 10
ул. Театральная, 6



«Человек, который смеется» —
один из наиболее известных
романов **Виктора Гюго** о
трагической жизни Гуинплена.
Похищенный и изуродованный
бандитами он становится
ярмарочным уродом. Но после
множества тяжелых жизненных
испытаний его душа осталась
чистой и доброй. Он прошел
испытания бедностью и
богатством, унижением и властью и
сумел остаться человеком...

Гюго, В. Человек, который смеется : роман / В. Гюго ; перевод с французского Б. Лившица . - Санкт - Петербург : Азбука, Азбука - Аттикус, 2015. - 672 [1] с . - ил. - (Азбука - классика) . - ISBN 978-5-389-03003-9 . - Текст : непосредственный . - (АБ, ЦУО, ЦГДБ, ф1, ф1, ф3, ф5, ф6, ф7, ф8, ф9, ф10, ф11, ф12, ф13, ф14)

Что же такое театр?

О, это истинный храм искусства!

Виссарион Белинский

Все то, что чувствует наша душа
в виде смутных, неясных
ощущений, театр преподносит
нам в громких словах и ярких
образах, сила которых поражает
нас.

Иоганн Фридрих Шиллер

Публика ходит в театр смотреть
хорошее исполнение хороших
пьес, а не самую пьесу: пьесу
можно и прочесть...

*Александр Николаевич
Островский*

Театр - это такая кафедра, с которой
можно много сказать миру добра.

Николай Васильевич Гоголь

Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге.

Вольтер

Выставку подготовила:
Ведущий библиотекарь
Библиотеки – филиала № 10
О. В. Бабий

Ждем вас по адресу:
г. Таганрог
ул. Театральная, 6
Тел.: 8(8634) 33-33-13
E-mail : biblio10@taglibrary.ru

**Благодарим
за внимание**

Все представленные книги можно взять для чтения в нашей библиотеке!