

Библиотечно - информационный центр  
имени К.Савицкого - филиал №3  
МБУК ЦБС г.Таганрога

# ЖЕНСКОЕ ДЕЛО - ВОЙНА?

## Проза о войне



ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

2019

# Дорогой читатель!

Представляем Вам виртуальную книжную выставку  
«Женское дело - война?»

Я ушла из детства в грязную теплушку,  
В эшелон пехоты, в санитарный взвод.  
Дальние разрывы слушал и не слушал  
Ко всему привычный сорок первый год.  
Я пришла из школы в блиндажи сырые,  
От Прекрасной Дамы в «мать» и «перемать»,  
Потому что имя ближе, чем «Россия»,  
Не могла сыскать.

Юлия Друнина. 1942 г.

Женщина и война... Казалось бы, эти понятия несовместимы. Но... На самой страшной войне XX века женщине пришлось стать солдатом. Она спасала раненых, стреляла, бомбила, подрывала мосты, ходила в разведку. Женщина убивала врага, пришедшего на нашу землю. «Не женская это доля – убивать», - скажет одна из участниц войны. Другая распишется на стенах поверженного рейхстага: «Я, Софья Кунцевич, пришла в Берлин, чтобы убить войну».

Маршал Советского Союза А.И.Еременко писал, что «едва ли найдется хоть одна военная специальность, с которой не справились бы наши женщины так же хорошо, как и мужчины». За годы войны на фронт ушло более 800 тысяч женщин. Никогда в истории человечества столько женщин не участвовало в военных действиях.

Медики, зенитчицы, связистки, летчицы, снайперы, партизанки, разведчицы. Об их жизни на войне, подвигах расскажет наша виртуальная выставка. Она включает в себя наиболее известные произведения российских писателей.

На выставке представлена литература из фонда МБУК ЦБС г. Таганрога.

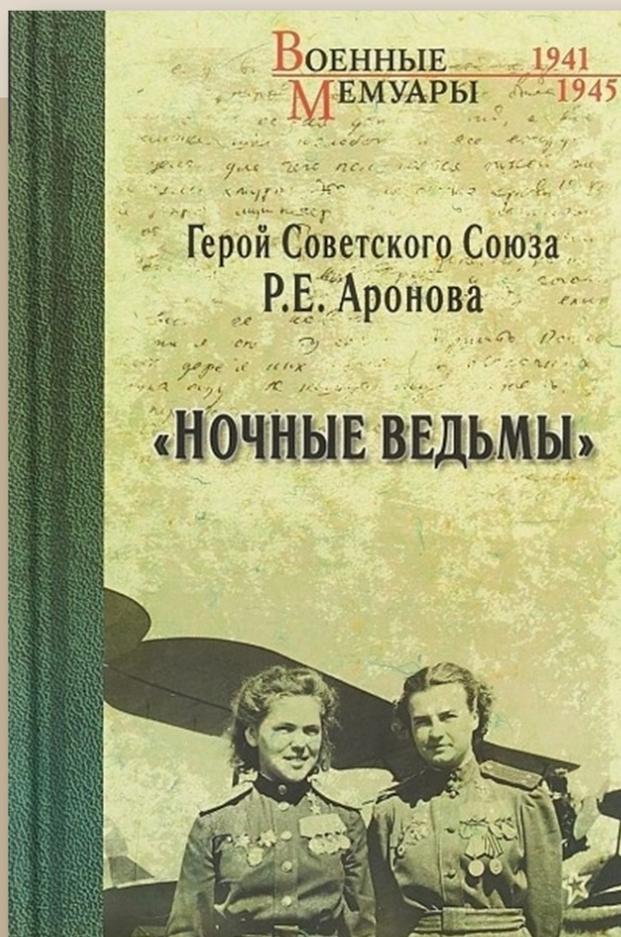


Алексиевич, С. А. У войны не женское лицо / С. А. Алексиевич. – М. : Пальмира, 2004. – 320 с.

ЦГДБ, ф.3

Одна из самых известных в мире книг о войне, положившая начало знаменитому художественно-документальному циклу Светланы Алексиевич "Голоса утопии". Переведена более чем на двадцать языков. Последняя авторская редакция: писательница, в соответствии со своим творческим методом, постоянно дорабатывает книгу, убирая цензурную правку, вставляя новые эпизоды, дополняя записанные женские исповеди страницами собственного дневника, который она вела в течение семи лет работы над книгой. "У войны не женское лицо" - опыт уникального проникновения в духовный мир женщины, выживающей в нечеловеческих условиях войны.



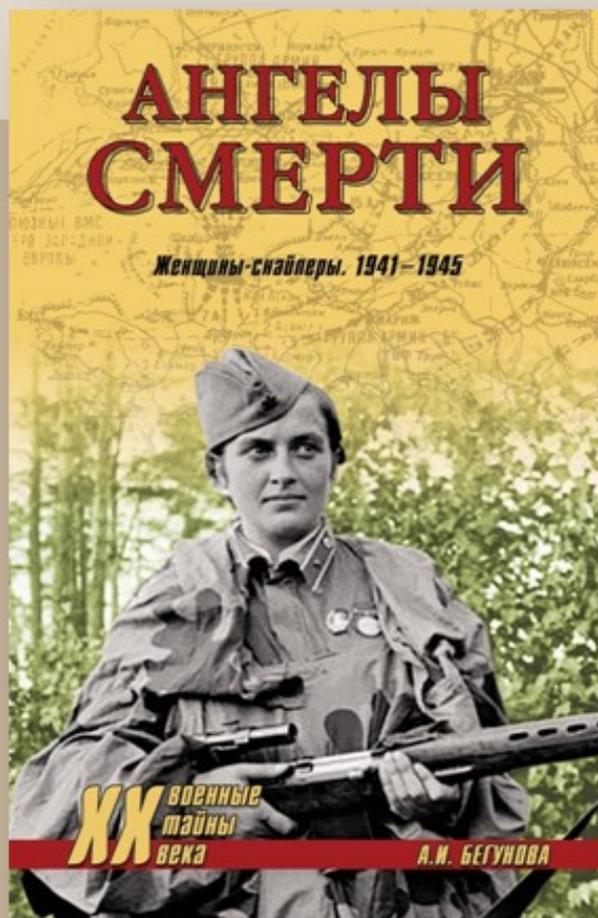


Аронова, Р. Е. «Ночные ведьмы» / Р.Е.Аронова. – М. : Советская Россия, 1980. – 331 с., 1л. портр. : ил.

АБ, ф.2, ф.11

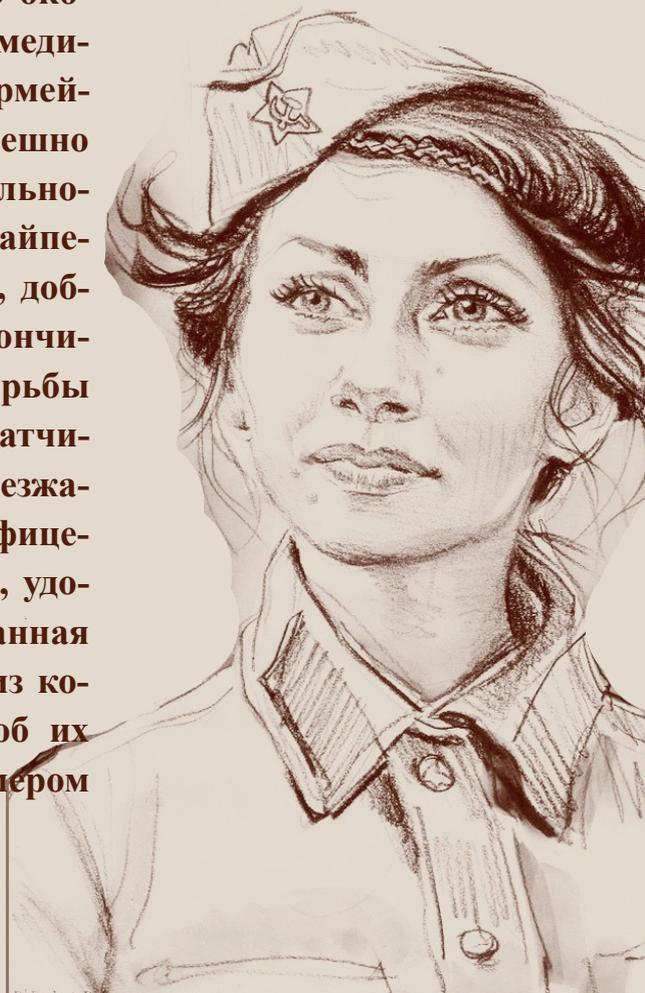


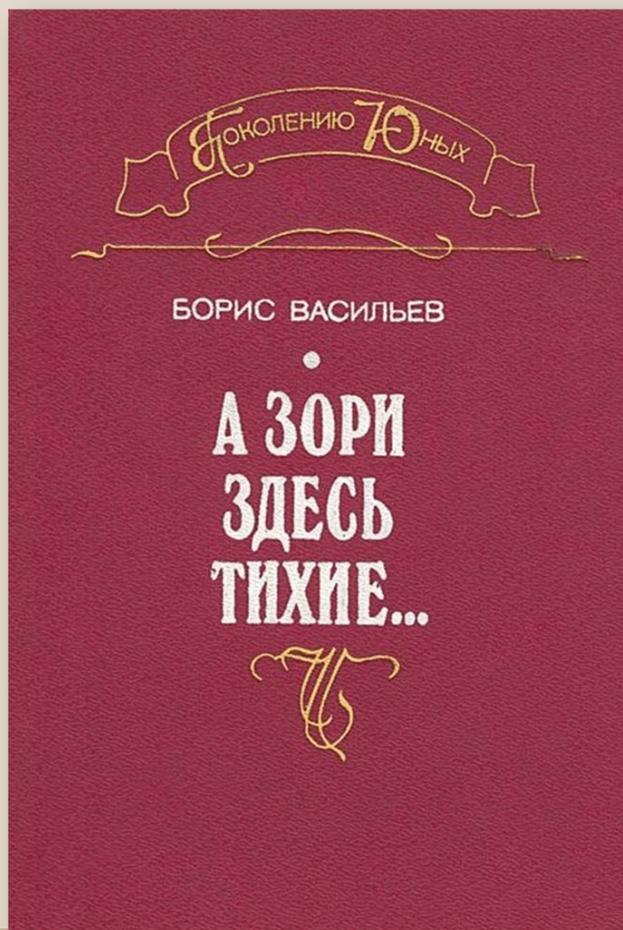
Одна из самых известных в мире книг о войне, положившая начало знаменитому художественно-документальному циклу Светланы Алексиевич "Голоса утопии". Переведена более чем на двадцать языков. Последняя авторская редакция: писательница, в соответствии со своим творческим методом, постоянно дорабатывает книгу, убирая цензурную правку, вставляя новые эпизоды, дополняя записанные женские исповеди страницами собственного дневника, который она вела в течение семи лет работы над книгой. "У войны не женское лицо" - опыт уникального проникновения в духовный мир женщины, выживающей в нечеловеческих условиях войны.



Бегунова, А. И. Ангелы смерти [Электронный ресурс] / А. И. Бегунова. – URL: <https://knigogid.ru/books/314461-angely-smerti/toread>

В Великой Отечественной войне участвовало около 800 тысяч женщин. В основном это были медики, связистки, регулировщицы, работницы армейских тыловых служб. Однако женщины успешно освоили и некоторые сугубо военные специальности. К числу таковых относится профессия снайпера. Не менее двух тысяч молодых патриоток, добровольно вступив в ряды Красной Армии, окончили снайперские школы в разные периоды борьбы нашего народа с немецко-фашистскими захватчиками. Они стали сверхметкими стрелками, безжалостно уничтожавшими вражеских солдат и офицеров на всех фронтах Великой Отечественной, удостоились наград и почестей. Эта книга, основанная на документах и архивных материалах, ряд из которых публикуется впервые, рассказывает об их подвигах и судьбах, являющихся ярким примером беззаветного служения Отечеству.



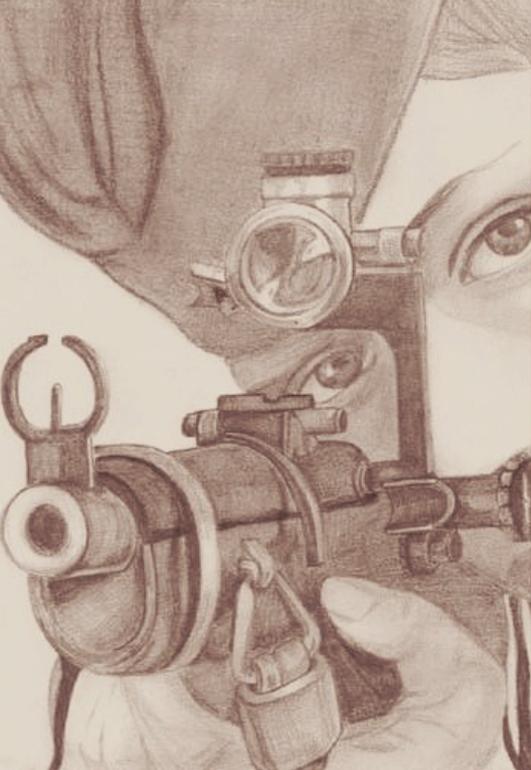


Васильев, Б. Л. А зори здесь тихие... : сборник / Б. Л. Васильев. – М. : Ви-  
Мо, 1993. - 377 с. - ( Поколению юных )

АБ, ф.3, ф.12



"А зори здесь тихие" - самая известная книга Бориса Васильева (р. 1924). Эта небольшая повесть появилась в конце 1960-х на страницах легендарного журнала "Юность" и определила дальнейшую судьбу писателя. История девушек-зенитчиц, вступивших во главе со своим командиром старшиной Васковым в смертельную схватку с немецкими диверсантами в мае 1942 года, читается на одном дыхании. Психологическая достоверность искусно переплетается здесь с захватывающими событиями и достигает настоящей трагической кульминации в финале. Чудовищная, противоестественная гибель всех пяти героинь превращает один из рядовых военных эпизодов в акт грандиозного противостояния, благодаря которому стала возможна победа в Великой Отечественной войне.



**НА БЕРЛИН!**

Виноградова, Л. Ангелы мщения. Женщины-снайперы Великой Отечественной / Л. Виноградова. – М. : КоЛибри : Азбука-Агтикус, 2016. - 284 с., 8 л. портр.

АБ, ЦУО, ф.4

Снайперское движение в Красной армии началось в самые отчаянные дни войны, осенью 1941-го, на Ленинградском фронте. В 1943 году в составе действующей армии появились первые женские снайперские взводы. На счету у многих «ангелов мщения» были десятки убитых врагов. Не всем этим девушкам довелось дожить до конца войны. Те, кому повезло, вернулись, совсем еще молодыми, к жизни обычных советских женщин. И все же главным событием их жизни стала Великая Отечественная.

Автор книги Любовь Виноградова работала в архивах, изучала мемуары очевидцев, встречалась с участниками событий и членами их семей. Результатом этого кропотливого труда стало уникальное историко-документальное исследование о вкладе девушек-снайперов в победу в Великой Отечественной.





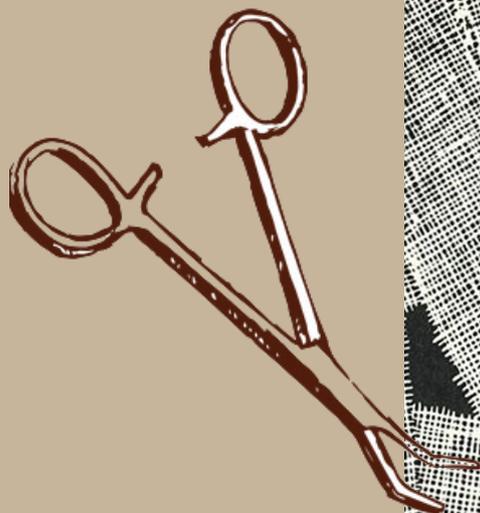
Заводчиков, П. А. Девичья команда : невыдуманные рассказы / П. Заводчиков, Ф. Самойлов ; худож. Н. Кочергин. - СПб. ; М. : Речь, 2015. - 269 с. : ил., портр. - ( Вот как это было )

ЦГДБ, ф.1, ф.2, ф.13



Невыдуманные рассказы, составившие эту книгу, воссоздают живые и яркие подробности малоизвестной страницы летописи Великой Отечественной войны. Они повествуют о сложной и опасной военной работе, которую вместе с бойцами выполняли собаки. Не только служебные, хорошо обученные животные, но и просто те, кого удалось найти в голодающем, измученном осадой Ленинграде на исходе первой военной зимы. А вожатыми собак были ленинградские девочки, вчерашние школьницы и студентки. Они вместе с четвероногими помощниками, не щадя себя, ежедневно и ежечасно спасали человеческие жизни: вывозили раненых, отыскивали и обезвреживали мины.

Эти подлинные истории - о буднях "Девичьей команды", в которых были не только отвага и самопожертвование, но и беззаветная дружба и, конечно, любовь.

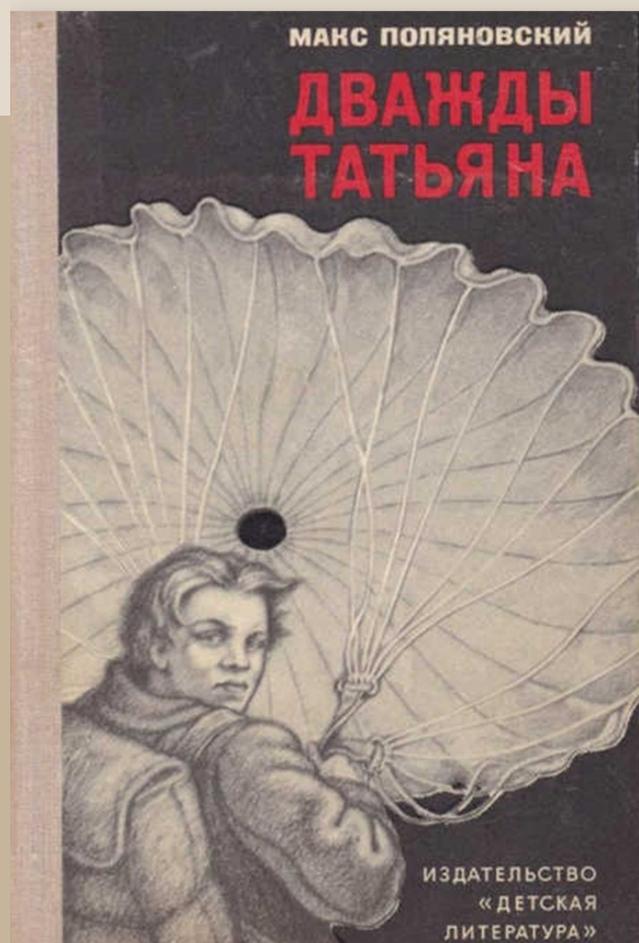


Полевой, Б.Н. Доктор Вера : повесть в ненаписанных письмах / Б. Н. Полевой. – М. : Сов. писатель, 1969. - 400 с. : ил.

АБ, ф.1

Повесть возвращает нас к событиям первого года войны, которые главным образом происходят в оккупированном гитлеровскими войсками городе Верхневолжске. И хотя в основе ее лежат конкретные события и прообразом героини является живой реальный человек, человек необыкновенной судьбы, повесть Полевого отнюдь не „жизнеописание“. Это художественное произведение. И это тоже „повесть о настоящем человеке“, о настоящих советских патриотах, которые в невероятных условиях гитлеровской оккупации выполняли свой гражданский и человеческий долг, шли на великий риск ради спасения жизни раненых и больных.

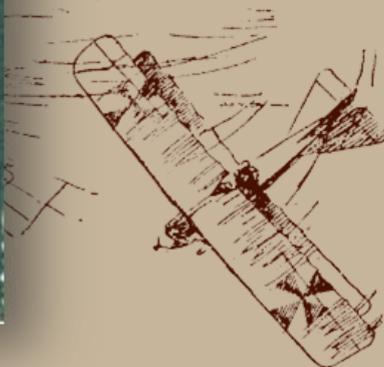
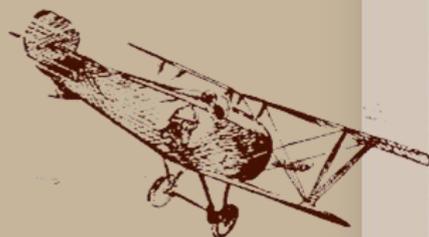




Поляновский, М. Л. Дважды Татьяна. Судьба запасного гвардейца [Электронный ресурс] / М. Л. Поляновский. - URL: [http://modernlib.net/books/polyanovskiy\\_maks/dvazhdi\\_tatyana/read/](http://modernlib.net/books/polyanovskiy_maks/dvazhdi_tatyana/read/)

В книге две повести: «Дважды Татьяна», посвященная героической, полной тревог и опасностей судьбе советских девушек-партизанок, самоотверженно сражавшихся с врагом в годы Великой Отечественной войны, и «Судьба запасного гвардейца», рассказывающая также о суровых буднях Отечественной войны, о мужестве и героизме советских воинов.





Чечнева, М. Повесть о Жене Рудневой [Электронный ресурс] / М. Чечнева.  
– URL: <https://www.litmir.me/br/?b=259673&p=1>



Повесть о Герое Советского Союза, штурмане женского ночного бомбардировочного полка Евгении Рудневой. 9 апреля 1944 года ее самолет был сбит над Керченским полуостровом, и она погибла в возрасте двадцати трех лет, совершая свой 645-й боевой вылет. За мужество и героизм, проявленные в боях, она посмертно награждена Золотой Звездой Героя Советского Союза.

**Выставка подготовлена  
Еленой Астаховой,  
заведующей библиотечно-информационным  
центром имени К.Савицкого;  
Ольгой Белицкой,  
ведущим библиотекарем**

**г.Таганрог      Эл. почта:      Телефон:  
ул. Пархоменко, 19/1      f3@taglib.ru      33-52-88**

