



*Муниципальное бюджетное учреждение культуры г. Таганрога
Централизованная библиотечная система
Библиотека – филиал № 10*

Виртуальная выставка

(посвящается 135-летию петербургскому издательству Брокгауза и Ефрона)

История одной энциклопедии

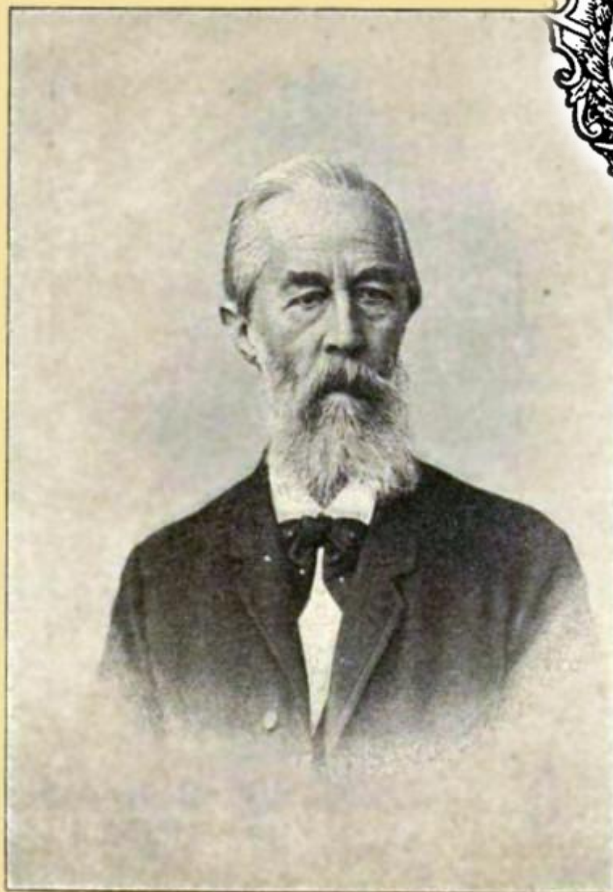


Таганрог, 2024



«Брокгауз-Ефрон»,
издательская фирма, акционерное общество в 1889 –1930.
Основано петербургским типографом
И. А. Ефроном (1847—1917)
и немецкой фирмой Ф. Брокгауза по инициативе С. А. Венгерова.

Типография и контора помещались в Прачечном переулке, 6.
Главное издание — «Энциклопедический словарь»



Д-ръ Эдуардъ БРОКГАУЗЪ.
(Ф. А. Брокгаузъ, Лейпцигъ).



Илья Абрамовичъ ЕФРОНЪ.
(С.-Петербургъ).

Издатели „Энциклопедическаго Словаря“



Издательство было создано по инициативе историка литературы и библиографа Семёна Афанасьевича Венгерова (1855-1920) с целью выпуска большого «Энциклопедического словаря».

При этом часть статей переводилась из немецкого издания, но большая часть писалась виднейшими русскими учёными.



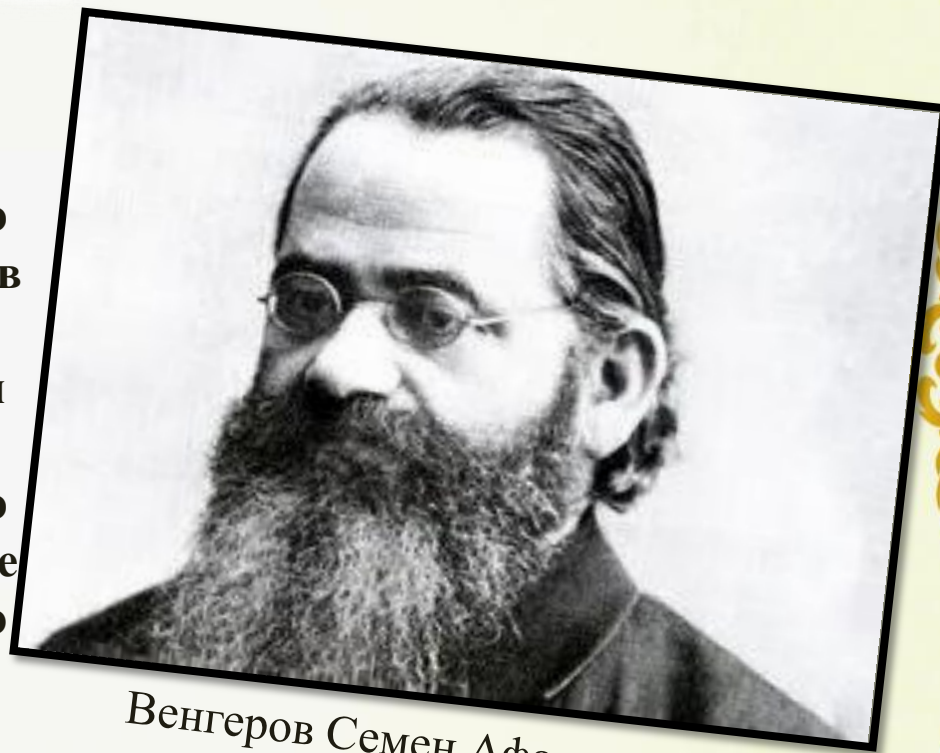
Этот словарь был выпущен в 1890-1904 года и составил 41 том (или 82 полутома)



Научные труды были сосредоточены преимущественно в области библиографии.

Одной из целей было создание единого перечня всех, когда-либо вышедших в России печатных книг.

Большую часть его научного наследия представляют критико-библиографические труды по русской литературе, обобщавшие в себе множество ранее изданных пособий по библиографии...



Венгеров Семен Афанасьевич
(1855 — 1920)



Первоначально энциклопедия содержала в основном переводы на русский язык статей знаменитой немецкой энциклопедии Брокгауза «*Conversations Lexicon*» с небольшой адаптацией для русского читателя...
(первые 8 томов)

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ,

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

ПРОФЕССОРА И. Е. АНДРЕЕВСКАГО.

ТОМЪ I.
А—Алтай.

ИЗДАТЕЛИ: { Ф. А. Брокгаузъ (Лейпцигъ),
{ И. А. Ефронъ (С.-ПЕТЕРБУРГЪ).}

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Семеновская Типо-Литографія (И. А. Ефрона), Фонтанка, № 92.
1890



**В нашей библиотеке хранится полное
собрание Энциклопедического словаря
Ефрона и Брокгауза...**

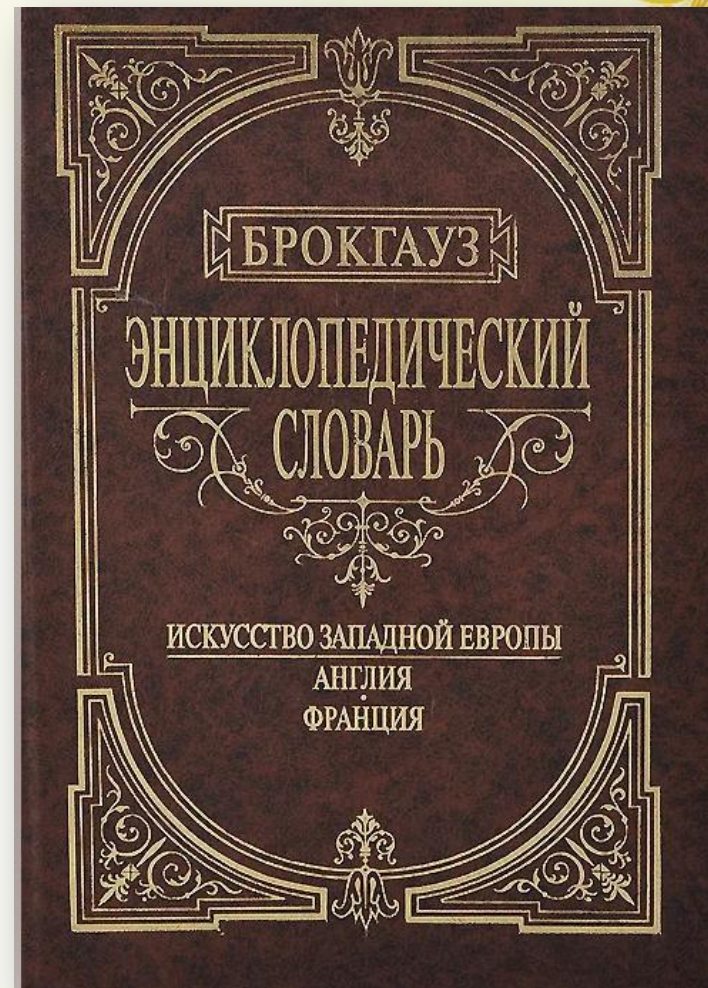


Знаменитые русские энциклопедии остаются ценнейшими справочными изданиями. Особенно это относится к «неустаревающим» статьям по истории и искусству.

Энциклопедический словарь «Избранный Брокгауз»

включает все «неустаревающие» статьи и соответствует требованиям сегодняшнего дня.

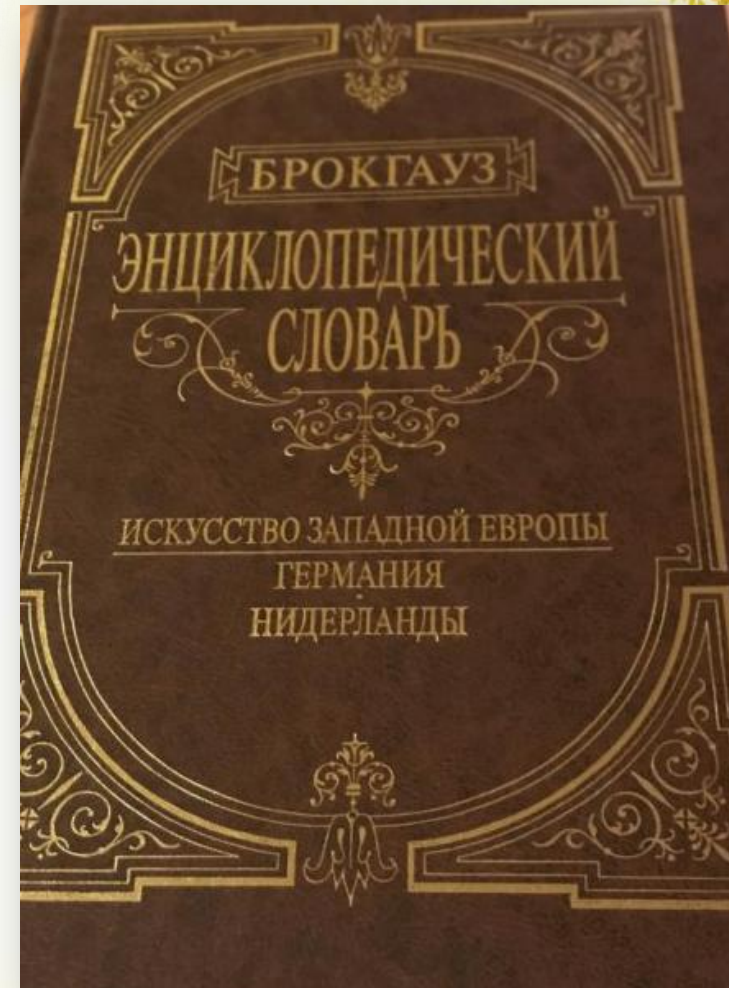
Тексты статей переведены на современный русский язык, но не подвергаются стилистической правке и адаптации.



Искусство Западной Европы. Англия. Франция ; энциклопедический словарь / под редакцией В. Бутромеева ; [оформление П. Сацкого] . – Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2000 . – 383 с. – ил. – (Избранный Брокгауз). - ISBN 5-224-00642-2. – Текст : непосредственный.- (ЦГДБ; Ф6; Ф7; Ф10; Ф13).



Каждый том дополнен иллюстративным материалом. Иллюстрации подобраны из всех доступных современных источников и составляют как бы особую иллюстрированную энциклопедию. Каждый том является самостоятельной книгой...



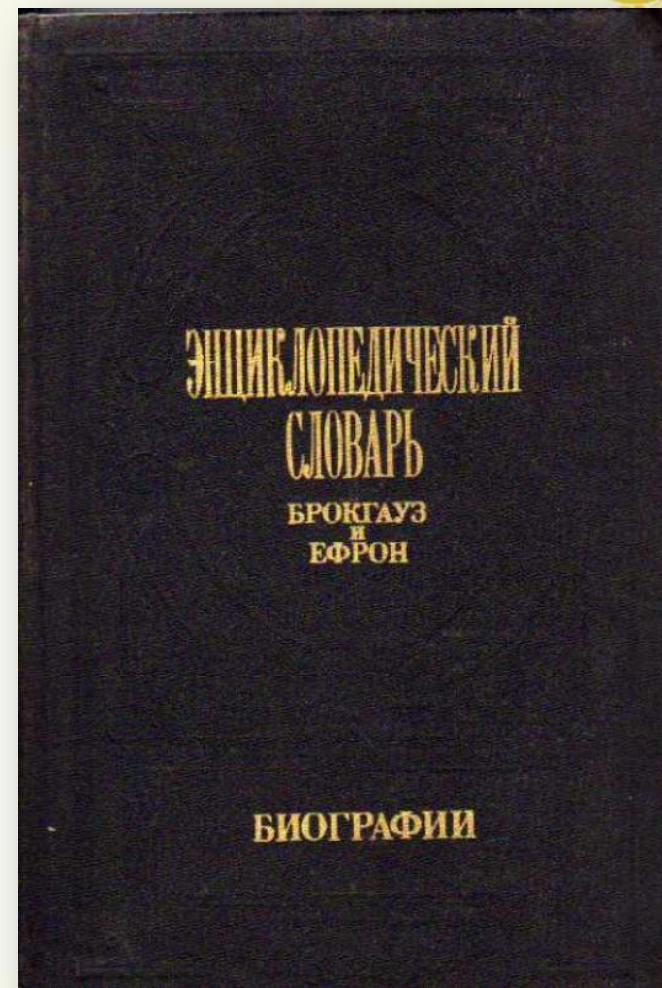
Искусство Западной Европы. Германия. Нидерланды : энциклопедический словарь / под редакцией В. Бутромеева ; [оформление П. Сацкого] . – Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2000 . – 383 с. – ил. – (Избранный Брокгауз). - ISBN 5-224-00642-2. – Текст : непосредственный .- (АБ, ЦУО, Ф3, Ф10).



Настоящее издание - репринтное воспроизведение биографических статей из "Энциклопедического словаря", выпущенных в конце XIX - начале XX веков издательской фирмой "Брокгауз - Ефрон".

В нем около 40 тысяч статей о выдающихся людях всех времен и народов, в т. ч. о династиях, знатных родах, фамилиях.

Издание иллюстрировано портретами крупнейших исторических деятелей, снабжено таблицей автографов и др. справочными материалами.





*Концепция издания
предусматривала создание
национального по содержанию
словаря...*

*Новый период в истории энциклопедии
начался с приглашения в состав редакции
многих выдающихся учёных и философов
того времени:*

*Д. И. Менделеева, Вл. С. Соловьёва,
С. А. Венгерова, А. Н. Бекетова,
А. И. Воейкова и многих других.*

*Вытеснение переводных статей оригинальными, появление новых авторов
сказалось на самом характере издания: из тривиальной энциклопедии оно
превратилось в собрание новейших достижений и открытий во всех
областях науки и техники...*

*Ещё одно немаловажное достоинство энциклопедии —
свободная манера изложения. Элементы беллетристики встречаются не
только в биографических статьях, многие из которых читаются как
захватывающие рассказы...*



Благодарим за внимание

*Выставку подготовила: О. В. Бабий
Ведущий библиотекарь Библиотеки – филиала № 10
Наш адрес: г. Таганрог ул. Театральная, 6
Тел.: 8(8634) 33-33-13
E-mail : biblio10@taglibrary.ru*