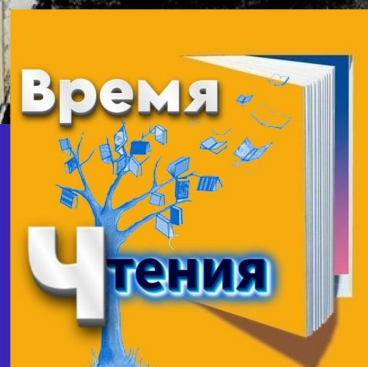


Библиотека имени
К.Савицкого - филиал №3
МБУК ЦБС г.Таганрога



**Поэты
не рождаются
случайно...**

2024

Настоящая поэзия — это не просто хорошо сложенная рифма и удачные слова. Это то, что вынимает из тебя душу, выворачивает наизнанку. Это зашкаливающие эмоции, бьющие рифмой по струнам души. С помощью магии слов поэты передают всю палитру чувств, которые испытывает каждый человек на Земле.

Предлагаем Вашему вниманию литературный путеводитель «Поэты не рождаются случайно», посвященный творчеству поэтов России XXвека.



**Иосиф
Бродский**



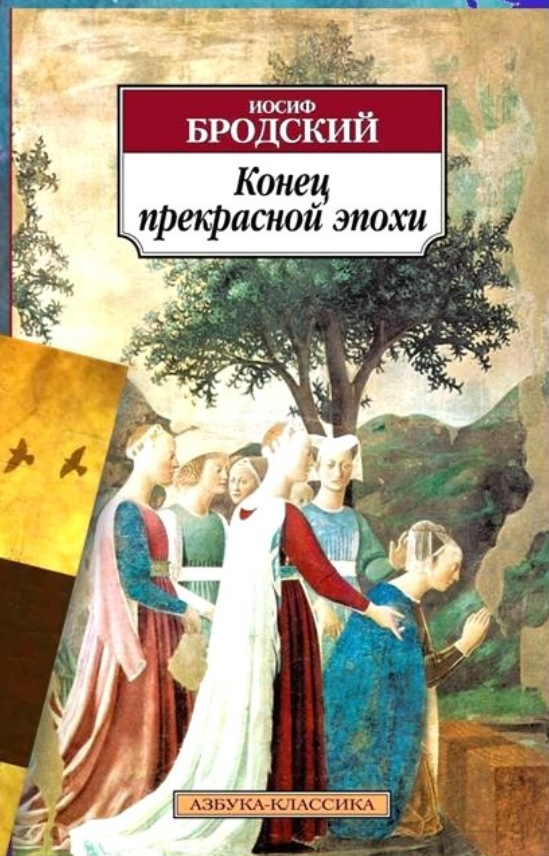
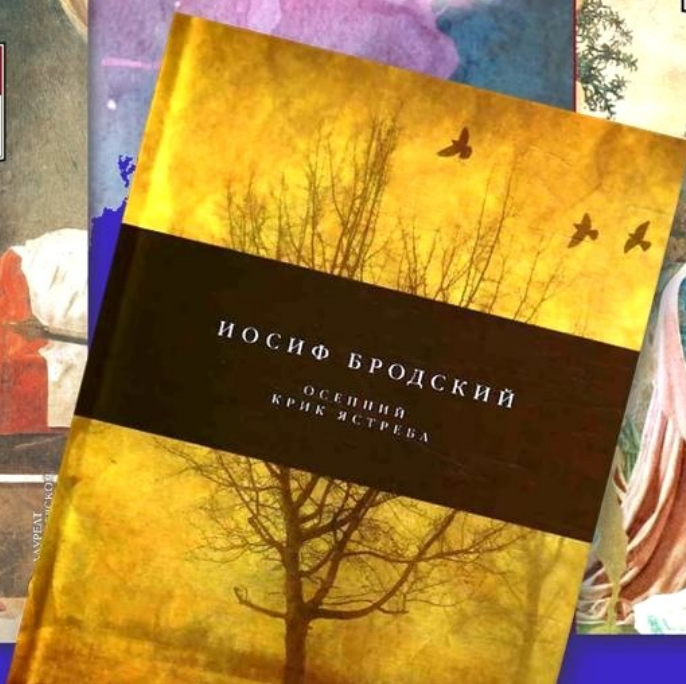
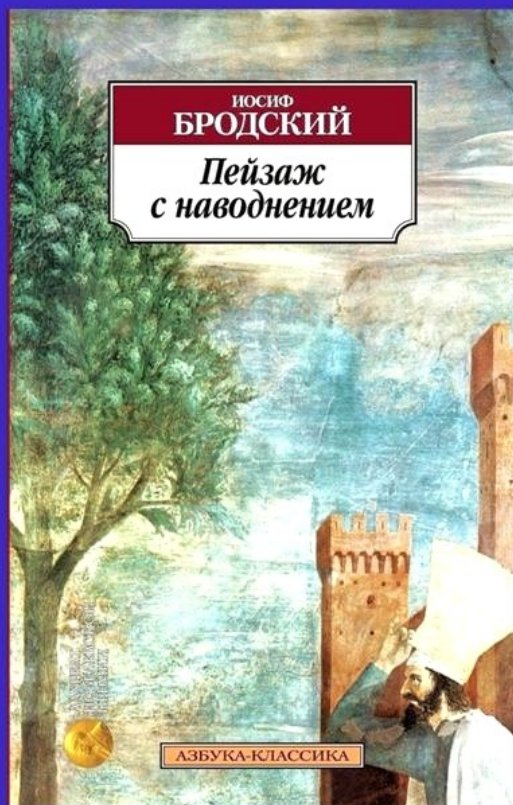
Иосиф Бродский — писатель, эссеист, переводчик, преподаватель

Родился 24 мая 1940 года в Ленинграде. Детство прошло в маленькой квартирке в доме, где когда-то проживали Мережковский и Гиппиус. С самого детства Бродский мечтал стать поэтом и его мечты осуществились. Окончив восьмилетнюю школу, он пошел работать на завод, где выполнял тяжелую работу. Сам о себе он говорил, что был и фрезеровщиком, и кочегаром, и санитаром. Позже участвовал в геологических проектах в Якутии, на Тянь-Шане, одновременно изучая английский и польские языки. Переводческая деятельность увлекла Бродского с начала 1960-х годов. Его в особенности интересовала славянская и англоязычная поэзия. К концу 1960-х его имя уже было широко известно в молодежных и неофициальных литературных кругах.

В 1964 году он был арестован и на пять лет сослан в Архангельскую область. Первая книга Бродского, «Стихотворения и поэмы», вышла в 1965 году за рубежом. Благодаря ходатайству

Ахматовой, Маршака, Шостаковича срок ссылки поэта был сокращен. Вернувшись в Ленинград, он много писал, но печатать его пока не брались. До самой эмиграции он смог напечатать только некоторые переводы и 4 стихотворения. В июне 1972 года писатель был вынужден покинуть родину. Он эмигрировал в США, где преподавал историю русской и английской литературы. С 1973 он начал выпускать эссе и рецензии на английском языке. В 1987 году Бродский стал пятым россиянином, удостоившимся Нобелевской премии в области литературы. В 1989 году «дело» поэта, наконец, закрыли, и он смог посетить родину. Журнал «Новый мир» взялся опубликовать подборку стихотворений уже всемирно известного поэта. Затем последовали массовые публикации Бродского. В 1990-е годы Пушкинский фонд выпустил собрание его сочинений в 4 томах. Умер И. А. Бродский в январе 1996 года.

Так долго вместе прожили мы с ней,
Что сделали из собственных теней
Мы дверь себе - работаешь ли, спишь ли,
Но створки не распахивались врозь,
И мы прошли их, видимо, насквозь
И черным ходом в будущее вышли.





Когда так много позади
Всего, в особенности - горя,
Поддержки чьей-нибудь не жди,
Сядь в поезд, высадись у моря.

Биография

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

Бродский, _Иосиф_Александрович

<https://brodskiy.su/biografiya/>

<https://nacion.ru/477597a-iosif-brodskiy-biografiya-i-tvorchestvo>

Видео

«Иосиф Бродский. Часть речи». Документальный фильм

<https://yandex.ru/video/preview/17065828582082387349>

Культ Личности. Иосиф Бродский

<https://yandex.ru/video/preview/1408691153954664422>

Иосиф Бродский. Поэт о поэтах 1992

<https://yandex.ru/video/preview/4218642615134035807>

Иосиф Бродский

<https://yandex.ru/video/preview/5276787771961913959>

Читать онлайн

<https://rustih.ru/iosif-brodskij/>

<https://www.culture.ru/literature/poems/author-iosif-brodskii>

<https://rupoem.ru/brodskij/all.aspx>

АКТИВНЫЕ ССЫЛКИ

- Бродский, И. А. Конец прекрасной эпохи: стихотворения, 1964-1971 / Иосиф Бродский. - Санкт-Петербург : Азбука-классика , 2009. - 137, [1] с. - ISBN 978-5-9985-0472-3. - Текст : непосредственный. - (АБ).
- Бродский, И. Новые стансы к Августе: стихи к М. Б., 1962-1982 / Иосиф Бродский. - Санкт-Петербург : Азбука-классика , 2004. - 160 с. - ISBN 5-352-01060-0. - Текст : непосредственный. - (АБ).
- Бродский, И. А. Осенний крик ястреба: стихотворения / Иосиф Бродский. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. - 540 с. - ISBN 978-5-91181-620-9. - Текст : непосредственный. - (АБ, ЦУО, ф 3, ф 10. ф. 11).
- Бродский, И. А. Самсон - домашний кот / Иосиф Бродский. - Санкт-Петербург : Акварель : Команда , 2014. - [32] с. - (Волшебники кисти). - ISBN 978-5-4453-0684-9. - Текст : непосредственный. - (ЦГДБ).
- Бродский, И. А. Холмы: стихотворения / Иосиф Бродский. - Санкт-Петербург : Азбука-классика , 2007. - 412 с. - (Азбука). - Текст : непосредственный. - (ЦУО, ф 3, ф 8; ф 9).
- Бродский, И. А. Часть речи: избранные стихотворения / Иосиф Бродский. - Санкт-Петербург : Азбука-классика , 2010. - 492, [1] с. - ISBN 978-5-9985-1085-4 . - Текст : непосредственный. - (АБ).



**Андрей
Вознесенский**



Андрей Вознесенский — поэт, публицист, художник

Андрей Вознесенский родился в Москве 12 марта 1933 года в семье профессора архитектуры и инженера. С детства он проявлял интерес к литературе и искусству, учился играть на фортепиано и активно занимался спортом. В 1953 году он поступил на филологический факультет МГУ, где начал свою литературную деятельность. Первые стихи Андрей Вознесенский начал писать в подростковом возрасте.

В 1958 году он опубликовал свой первый сборник стихов «Зеркало для героя», который вызвал большой интерес у критиков и читателей.

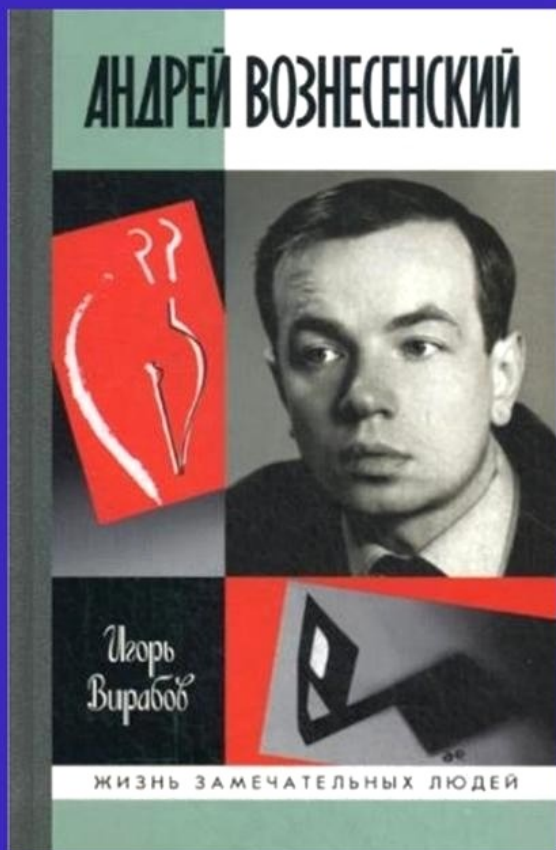
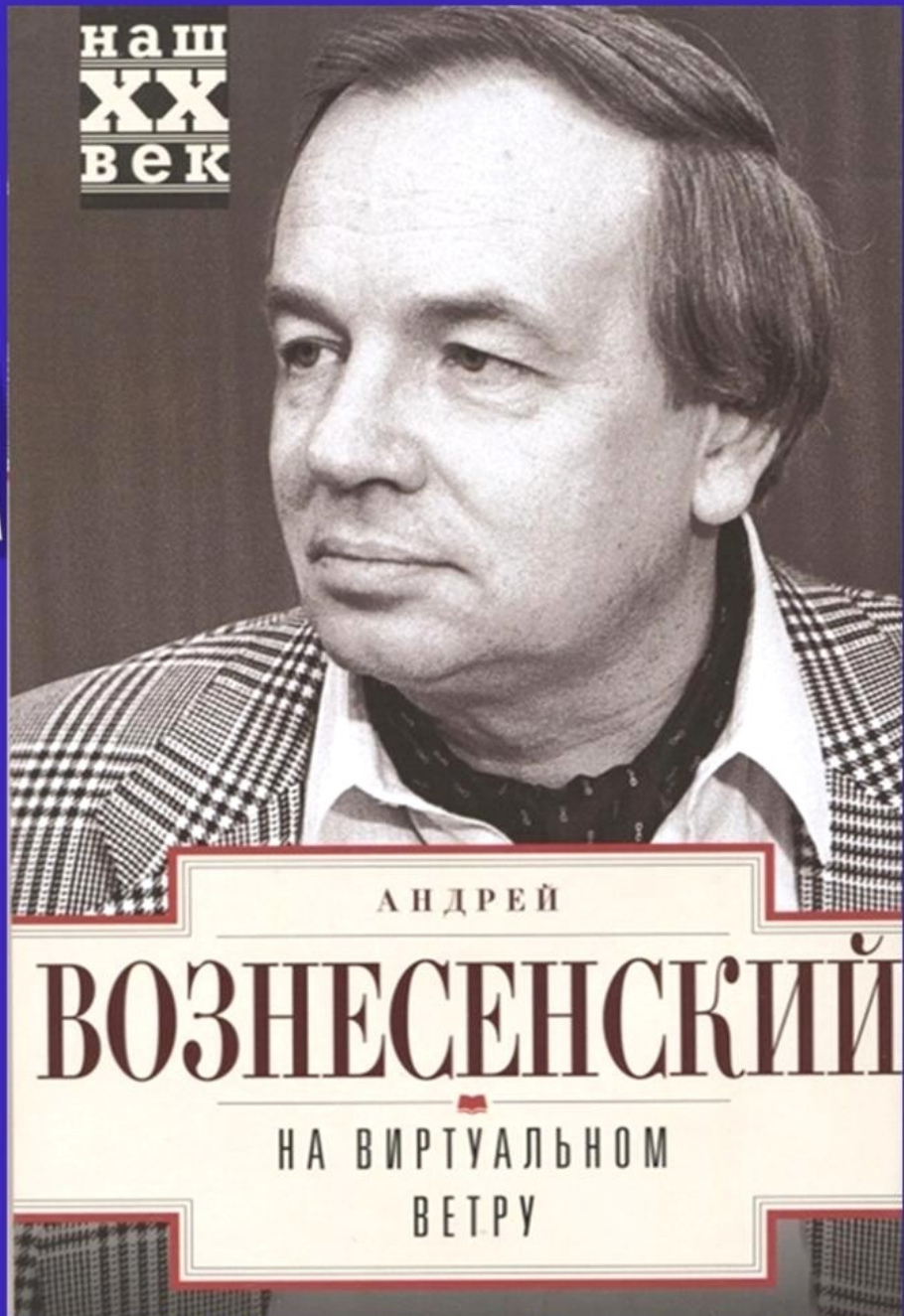
В 1960-е годы Андрей Вознесенский стал одним из главных деятелей литературного авангарда. Его поэзия была близка к творчеству таких авторов, как Владимир Маяковский, Александр Блок, Велимир Хлебников и других. Вознесенский пользовался большой популярностью в среде молодых поэтов и активно выступал на митингах и демонстрациях.

Помимо стихов, Андрей Вознесенский писал и драматические произведения.

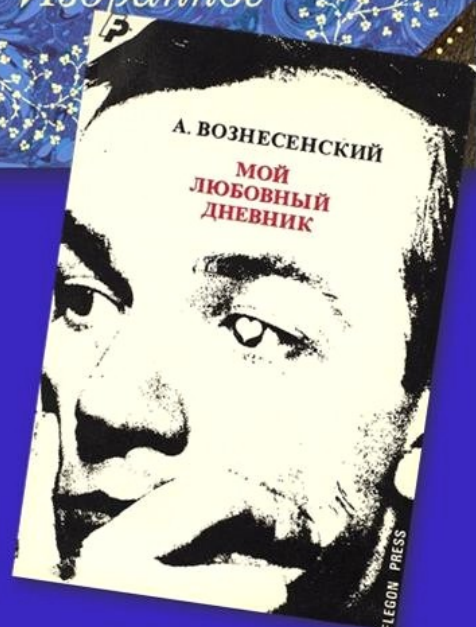
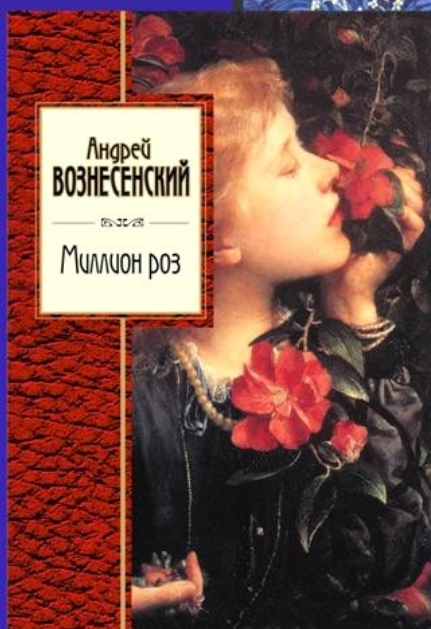
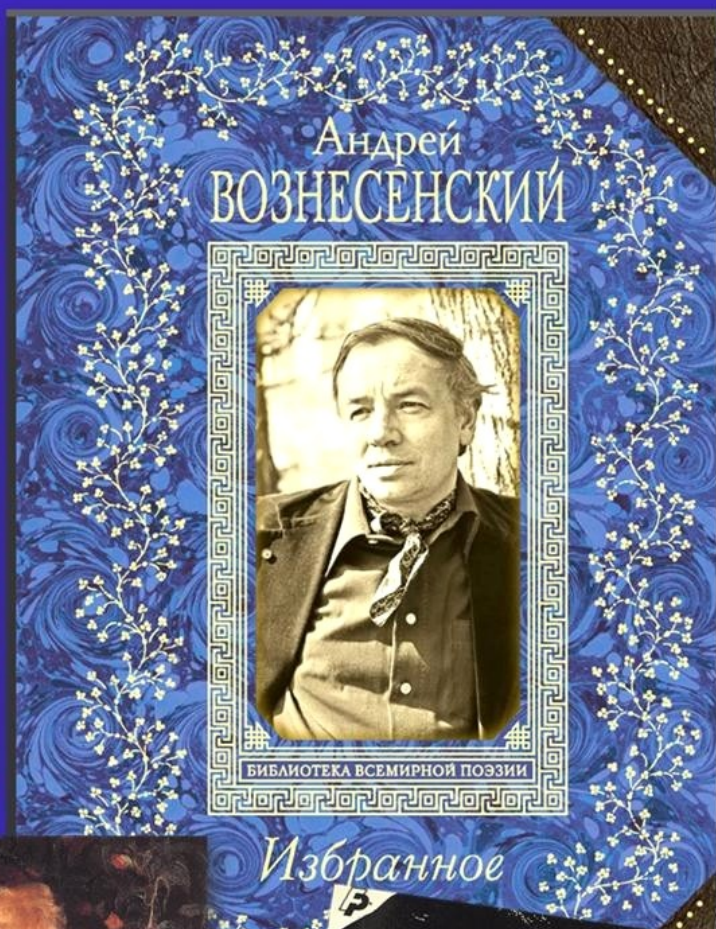
В 1963 году была поставлена его пьеса «Автограф путешествия», которая вызвала сильную реакцию у зрителей и критиков. Вознесенский также переводил на русский язык произведения зарубежной литературы, включая работы Шекспира, Гете, Лорки, Элиота и многих других авторов.

Однако, в 1970-е годы творческая деятельность Андрея Вознесенского стала испытывать определенные трудности. Его произведения стали подвергаться критике со стороны официальных властей, которые обвиняли его в антипатриотических и деструктивных взглядах.

Андрей Вознесенский оставил после себя богатое творческое наследие, которое продолжает вдохновлять новые поколения авторов и читателей.



В человеческом организме
девяносто процентов воды,
как, наверное, в Паганини,
девяносто процентов любви.
Даже если — как исключение —
вас растаптывает толпа,
в человеческом назначении —
девяносто процентов добра.
Девяносто процентов музыки,
даже если она беда,
так во мне, несмотря на мусор,
девяносто процентов тебя.



Биография

<https://stories-of-success.ru/andrey-a-voznesevskogo>

Андрей Вознесенский - сайт клуба «Авось»

<http://voznesevolog.ru>

Центр Вознесенского

<https://www.voznesenskycenter.ru>

Поэт поколения. К 80-летию А. Вознесенского

https://www.liveinternet.ru/users/fray_tatiana/post27..

Видео

«3723 Вознесенский». Документальный фильм

<https://www.youtube.com/watch?v=EnZK-RoK9As>

Андрей Вознесенский. Стихи разных лет (1983)

<https://www.youtube.com/watch?v=XmWEIRSNB5I>

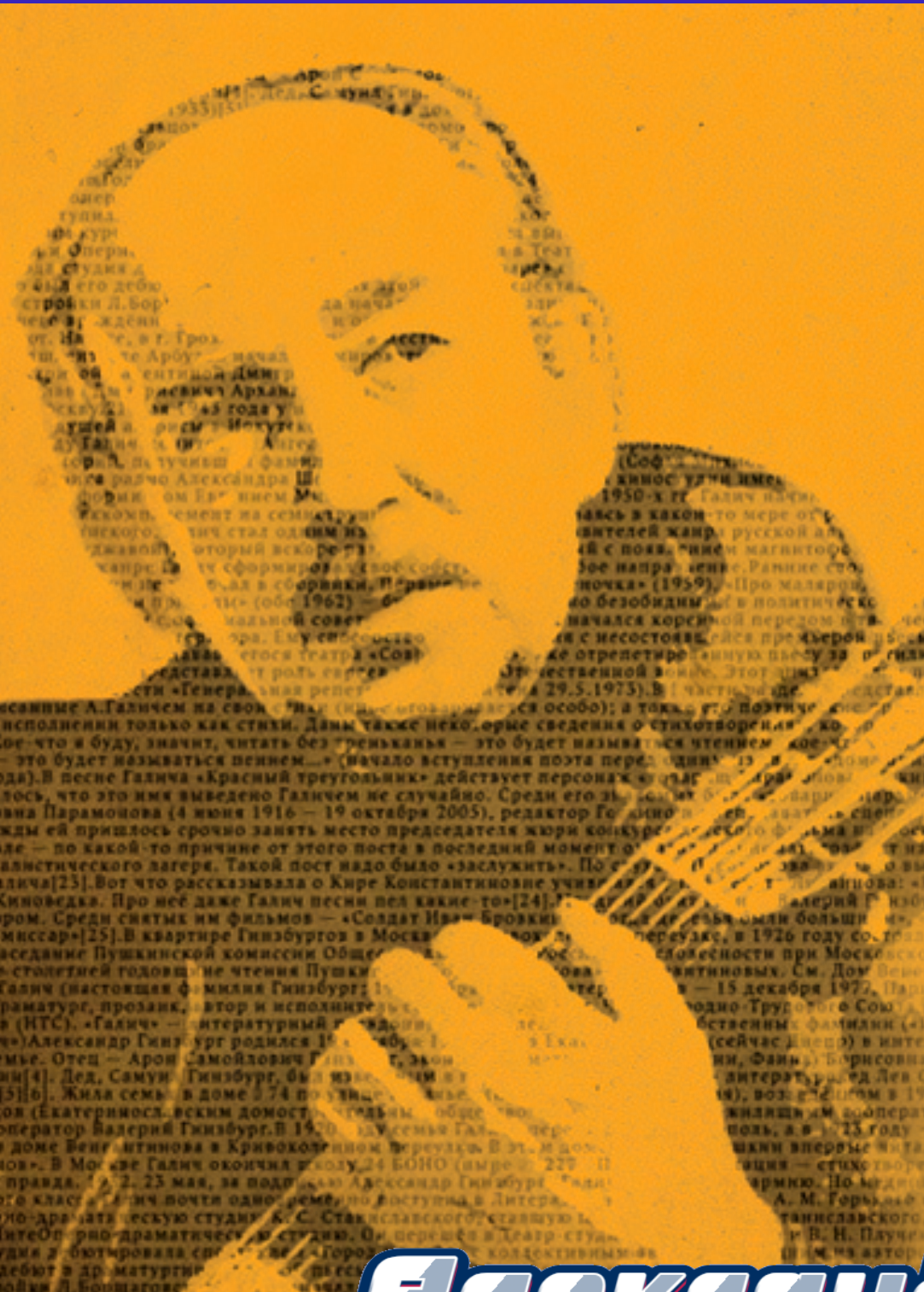
Читать онлайн

<https://rupoem.ru/voznesevskij/all.aspx>

<https://poemata.ru/poets/voznesevskiy-andrey/>

АКТИВНЫЕ ССЫЛКИ

- Вознесенский, А. А. Избранное / Андрей Вознесенский. - Москва : Э , 2017. - 349 , [1] с. - (Всемирная библиотека поэзии). - ISBN 978-5-699-74707-8. - Текст : непосредственный. - (ф 6).
- Вознесенский, А. А. Антимирры: [стихотворения] / Андрей Вознесенский. - Москва; Санкт-Петербург : Комсомольская правда : Амфора , 2012. - 238 с. - (Великие поэты. 21) - ISBN 978-5-87107-295-0. - Текст : непосредственный. - (ЦГДБ).
- Вознесенский, А. А. Лирика / Андрей Вознесенский. - Москва : Эксмо , 2010. - 350, [1] с. - ISBN 978-5-699-03330-0. - Текст : непосредственный. - (АБ).
- Вознесенский, А. А. Миллион роз: [стихотворения и поэмы] / Андрей Вознесенский. - Москва : Эксмо , 2013. - 349, [1] с. - (Золотая серия поэзии). - ISBN 978-5-699-67460-2. - Текст : непосредственный. - (ф 11).
- Вознесенский, А. А. На виртуальном ветру / Андрей Вознесенский. - Москва: Вагриус , 2006. - 478 с. - (Мой 20 век). - ISBN 5-9697-0319-2. - Текст : непосредственный. - (ф 10; ф 11; ф 12).
- Вознесенский, А. А. Стихотворения. Поэмы / Андрей Вознесенский. - Москва : АСТ : Олимп : Астрель , 2001. - 192 с. - (Школьная хрестоматия). - ISBN 5-271-01536-X. - Текст : непосредственный. - (ЦГДБ; ф 1; ф 2; ф 3; ф 6; ф 9; ф 10; ф 12; ф 13; ф 14; ЦГДБ).
- Вознесенский, А. А. Тьма / Андрей Вознесенский. - Москва : Время, 2008. - 606, [1] с., [16] л. цв. ил. - ISBN 978-5-9691-0218-7. - Текст : непосредственный. - (АБ).



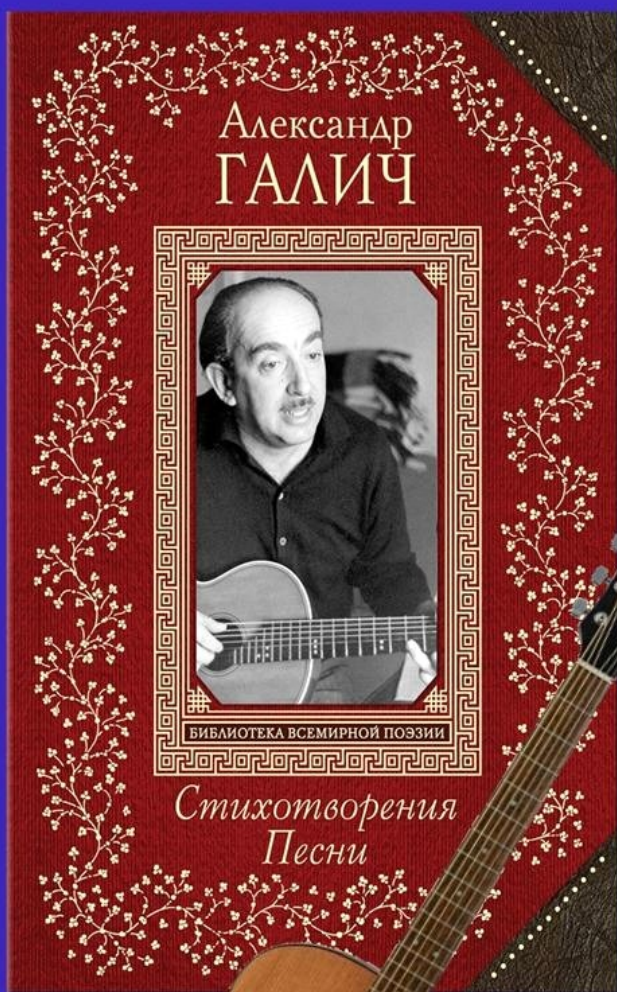
Александр Галич



Александр Галич — поэт, сценарист, драматург, автор и исполнитель собственных песен

Александр Аркадьевич Галич родился 19 октября 1918 года в Екатеринославле в еврейской семье. Александр Аркадьевич рано познакомился с искусством и литературой, что повлияло на его будущее творческое развитие. В 1935 году Галич поступил в Литературный институт имени Горького и одновременно — в Оперно-драматическую студию под руководством Станиславского. Год учился в двух учебных заведениях, после чего остановил свой выбор на втором вузе. Через четыре года, после смерти Станиславского, Александр Аркадьевич бросил и Оперно-драматическую студию, а затем поступил в Театр-студию драматурга Алексея Арбузова. До войны Галич работал в театре, после 1945 года решил посвятить себя драматургии. Период его самых ярких и активных литературных успехов пришелся на начало 1960-х годов, когда он стал одним из ключевых представителей так называемой «четверки поэтов» в Москве. Вместе с Евгением Евтушенко, Робертом Рождествен-

ским и Андреем Вознесенским Галич сочетал в своих стихах красивую лирику с глубоким философским смыслом. Но карьера Галича не ограничивалась только писательской деятельностью. В его активе также огромное количество авторских песен, которые были исполнены самыми известными певцами своего времени. Галич активно участвовал в общественно-политической жизни, что во многом повлияло на его творчество. Однако творческий путь Александра Галича не всегда был гладким и безоблачным. Его работы часто вызывали недовольство и критику властей, что приводило к запретам на выступления и публикации его произведений. Несмотря на это, он не прекращал своей деятельности и продолжал творить до самого конца своего жизненного пути. Скончался 15 декабря 1977 года. Его стихи и песни не теряют своей актуальности и сегодня, а его имя остается одним из ключевых в истории российской литературы.



Когда я вернусь...

Ты не смейся, когда я вернусь,

Когда пробегу, не касаясь земли по
февральскому снегу,

По еле заметному следу — к теплу и
ночлегу —

И вздрогнув от счастья, на птичий
твой зов оглянусь —

Когда я вернусь.

О, когда я вернусь!..

Послушай, послушай, не смейся,

Когда я вернусь

И прямо с вокзала,

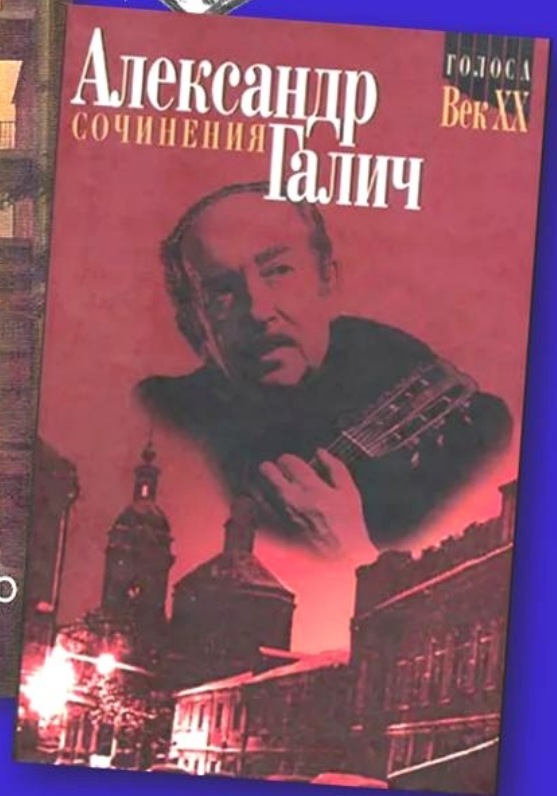
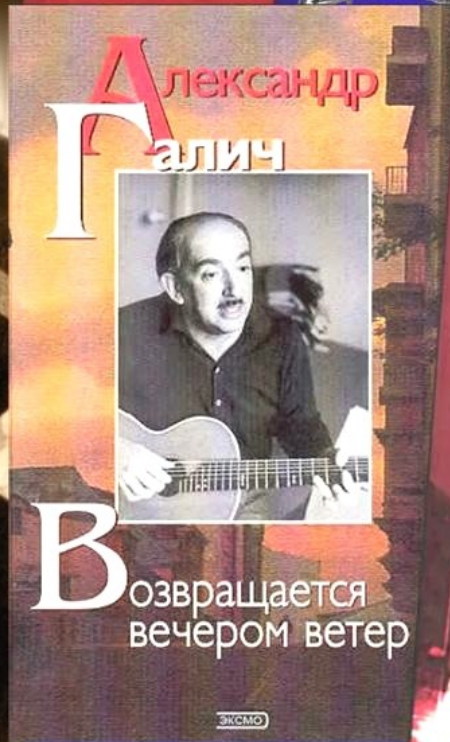
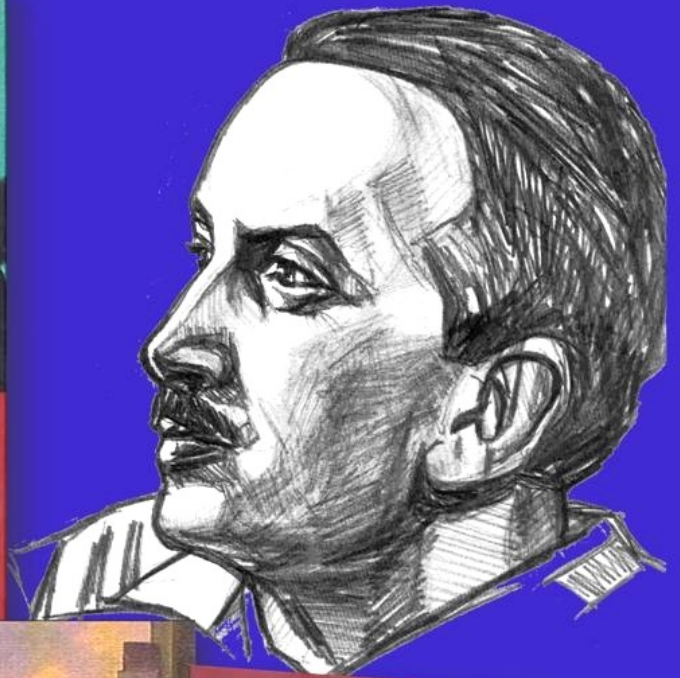
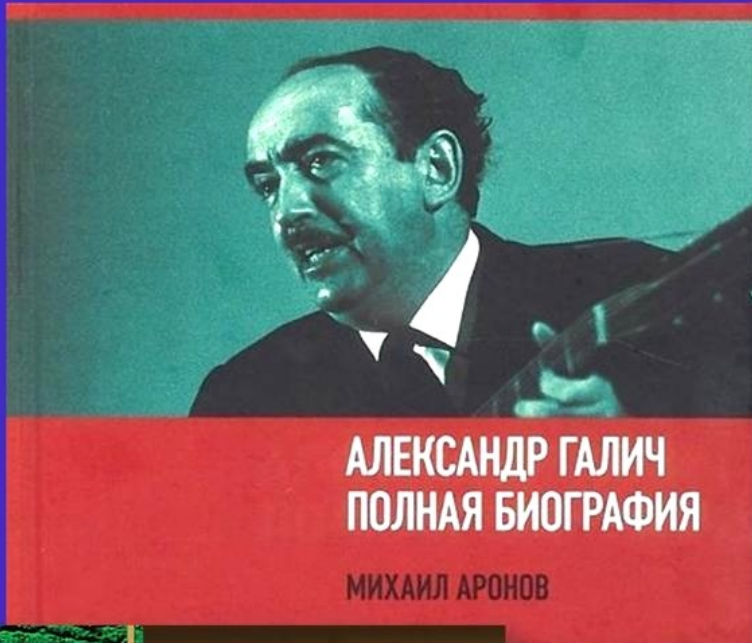
разделавшись круто с таможней,

И прямо с вокзала — в крошечный,
ничтожный, раешный —

Ворвусь в этот город, которым

казнюсь и клянусь,

Когда я вернусь.



Биография

<https://biographe.ru/znamenitosti/aleksandr-galich/>

<https://histrf.ru/read/biographies/aleksandr-arkadevich-galich>

Видео

Александр Галич. Документальное расследование

<https://www.youtube.com/watch?v=bT7Tx41-HtI>

Документальный фильм об Александре Галиче

<https://www.youtube.com/watch?v=jwoacCWos2w>

Слушать песни в исполнении автора

<https://ru.hitmotop.com/artist/22846>

Читать онлайн

<https://poemata.ru/poets/galich-aleksandr/>

<https://www.culture.ru/literature/poems/author-aleksandr-galich>

<https://poemata.ru/poets/galich-aleksandr/>

<https://rustih.ru/aleksandr-galich/>

<https://pitzmann.ru/galich.htm>

АКТИВНЫЕ ССЫЛКИ

- Галич, А. А. Возвращается вечером ветер: стихотворения, поэмы / Александр Галич. - Москва : Эксмо , 2003. - 608 с. - (Русская классика. 1). - ISBN 5-699-04102-8. - Текст : непосредственный. - (АБ; ф 3; ф 7; ф 8; ф 9).
- Галич, А. А. Дни бегут, как часы: песни, стихотворения / Александр Галич . - Москва : Локид : ЭКСМО-Пресс , 2000. - 381, [1] с. - ISBN 5-04-004368-6. - Текст : непосредственный. - (АБ; ф 1; ф 2; ф 3; АБ; ф 5; ф 6; ф 7; ф 8; ф 9; ф 10; ф 11; ф 12; ф 13; ф 14).
- Галич, А. А. Матросская тишина: [пьесы, проза, выступления] / Александр Галич. - Москва : Эксмо , 2005. - 634, [2] с. - (Русская классика XX в.). - ISBN 5-699-11862-4. - Текст : непосредственный. - (АБ; ф 6; ф 7; ф 8; ф 9; ф 10; ф 11; ф 12) .
- Галич, А. А. Облака: стихотворения / Александр Галич. - Санкт-Петербург : Азбука-классика , 2008. - 204 с. - ISBN 978-5-91181-676-6. - Текст : непосредственный. - (ф 3).
- Галич, А. А. Стихотворения. Песни: к 85-летию А. А. Галича / Александр Галич. - Москва : Эксмо, 2003. - 352 с. - ISBN 5-699-02865-X. - Текст : непосредственный. - (ф 3; ф 10; ф 12).



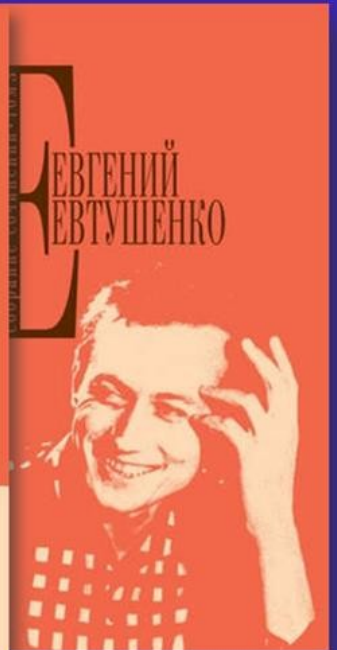
**ЕВГЕНИЙ
ЕВТУШЕНКО**

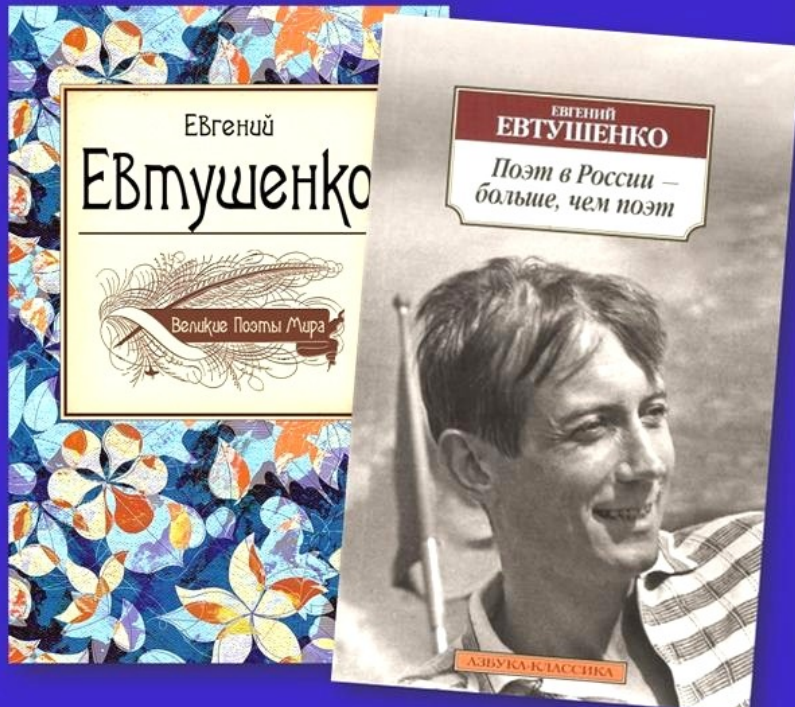
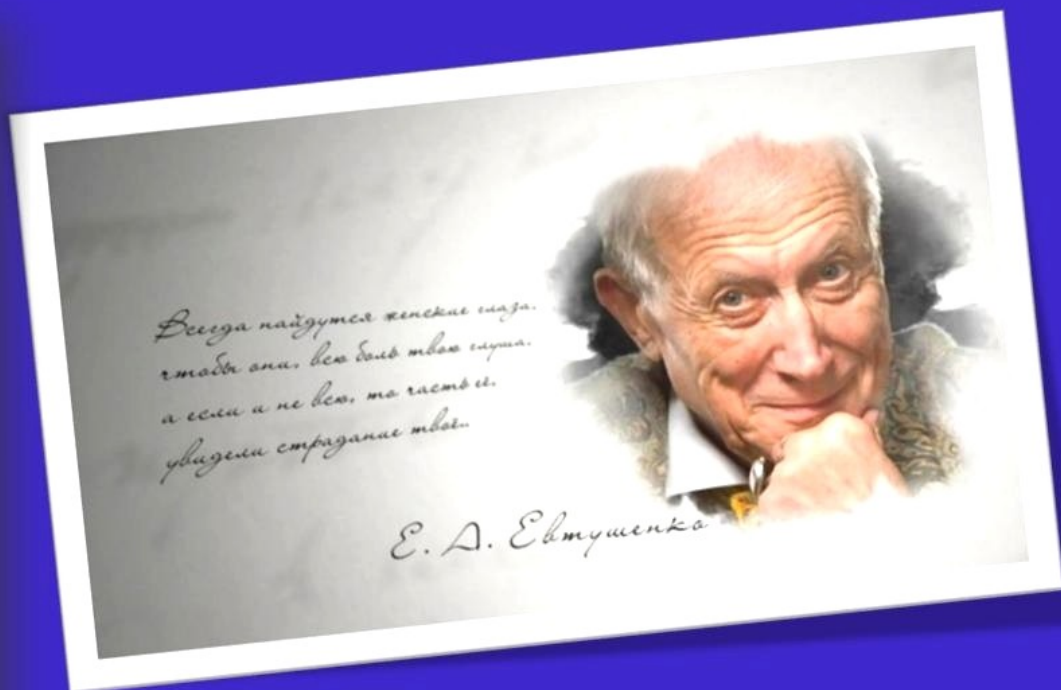
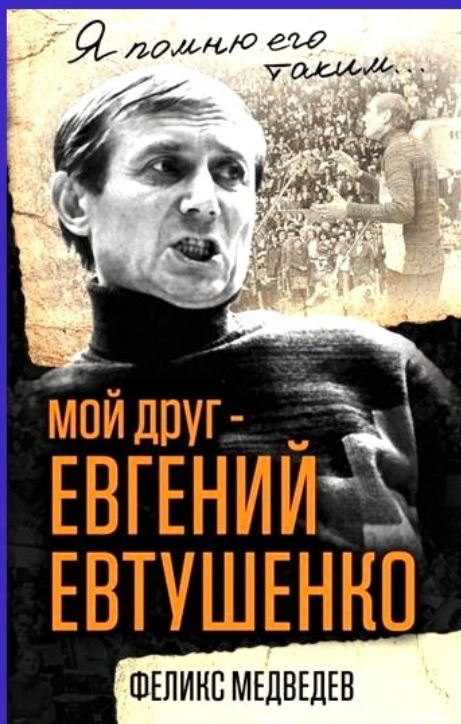
Евгений Евтушенко — поэт

Родился 18 июля 1932 года в Восточно-Сибирском крае. В его доме часто проводились поэтические вечера, поэтому Евгений с шести лет начал писать стихи, которые отличались актуальностью и эмоциональностью, а позднее — и глубоким социальным подтекстом. Евгений Александрович активно участвовал в литературной жизни страны, принимал участие во множестве культурных мероприятий, встречался и общался с другими писателями и поэтами. В 1949 году в газете «Советский спорт» было опубликовано первое стихотворение Евтушенко. Он был одним из основателей и активным членом так называемого «движения поэтов-шестидесятников», которое возникло в СССР в 1960-х годах. Благодаря своим ярким и проникновенным стихам, Евтушенко быстро завоевал популярность в стране и за ее пределами. В творчестве Евгения Александровича затрагивается множество актуальных и важных для общества тем. Он не боялся поднимать сложные вопросы,

связанные с политикой, моралью, справедливостью и любовью. Его стихи отличаются остротой ощущений, яркостью образов, глубиной мысли. Знаменитыми стали произведения Евтушенко, посвященные событиям Великой Отечественной войны и осуждающие социальное неравенство. В 1961 году его поэма «Бабий Яр» прославилась на весь Советский союз. В разные годы Евтушенко издавал сборники, которые быстро приобретали популярность: «Взмах руки», «Третий снег», «Яблоко», «Стихи разных лет», «Нежность» и другие. Евгений Александрович неоднократно становился лауреатом престижных литературных премий и наград, его имя стало символом высокого искусства слова. Творчество Евтушенко завоевало последователей и поклонников не только в России, но и за рубежом. Его произведения переведены на множество языков и с успехом изучаются за пределами нашей страны.

Молю тебя — в тишайшей тишине,
или под дождь, шумящий в вышине,
или под снег, мерцающий в окне,
уже во сне и все же не во сне —
весенней ночью думай обо мне
и летней ночью думай обо мне,
осенней ночью думай обо мне
и зимней ночью думай обо мне.





Со мною вот что происходит:
ко мне мой старый друг не ходит,
а ходят в мелкой суете
разнообразные не те.
И он
не с теми ходит где-то
и тоже понимает это,
и наш раздор необъясним,
и оба мучимся мы с ним.

Биография

[https://ru.wikipedia.org/wiki/](https://ru.wikipedia.org/wiki/Евтушенко,_Евгений_Александрович)

[Евтушенко, Евгений Александрович](https://www.culture.ru/persons/9905/evgenii-evtushenko)

<https://www.culture.ru/persons/9905/evgenii-evtushenko>

<https://eksmo.ru/authors/evtushenko-evgeniy-aleksandrovich-ID5257/>

Видео

"Мне нравится, когда мне кто-то нравится". Читает Евгений Евтушенко (1962)

<https://www.youtube.com/watch?v=uhmovtyC-JU>

Евгений Евтушенко. Идут белые снега...

<https://www.youtube.com/watch?v=Hr9-YZxJVTc>

Евгений Евтушенко. Белая студия @Телеканал Культура

https://www.youtube.com/watch?v=Jy7_xeZlw30

Евгений Евтушенко // Больше, чем любовь

https://www.youtube.com/watch?v=dC_aia5a_k

Читать онлайн

<https://rustih.ru/evgenij-evtushenko/>

<https://rupoem.ru/evtushenko/all.aspx>

АКТИВНЫЕ ССЫЛКИ

- Евтушенко, Е. А. **Собрание сочинений: [в 3 томах] / Евгений Евтушенко . - Москва : Художественная литература , 1983 . - Текст : непосредственный.**
- 1. Евтушенко, Е. А. **Стихотворения и поэмы, 1952-1964. - 559 с. // Собрание сочинений. - Т. 1 . - (АБ; ЦУО; ф 5).**
- 2. Евтушенко, Е. А. **Стихотворения и поэмы, 1965-1972. - 495 с. // Собрание сочинений. - Т. 2 . - (АБ; ЦУО; ф 5).**
- 3. Евтушенко, Е. А. **Стихотворения и поэмы, 1973-1983. - 543 с. // Собрание сочинений. - Т. 3. - (АБ; ЦУО; ф 5).**
- **Евтушенко, Е. А. Между городом Да и городом Нет / Евгений Евтушенко. - Москва : Эксмо, 2006. - 384 с. - (Золотая серия поэзии). - ISBN 5-699-00705-9. - Текст : непосредственный. - (ф 5; ф 6; ф 7; ф 8; ф 9).**
- **Евтушенко, Е. А. Со мною вот что происходит / Евгений Евтушенко. - Москва : Эксмо , 2013. - 351с. - (Народная поэзия). - ISBN 978-5-699-66906-6. - Текст : непосредственный. - (ф 11).**
- **Евтушенко, Е. А. Стихотворения / Евгений Евтушенко. - Москва : Эксмо, 2018. -351 с. - (Народная поэзия). - ISBN 978-5-699-66906-6. - Текст : непосредственный. - (АБ).**



**Николай
Заболотский**



Николай Заболоцкий — поэт, прозаик и переводчик

Родился 24 апреля (7 мая) 1903 года на ферме рядом с Казанью в семье агронома. Детство писателя прошло в Кизической слободе и в селе Сернур, недалеко от города Уржум. Уже в третьем классе Николай издавал школьный журнал, где печатал свои стихи. До 1920 года жил и учился в Уржуме, а затем переехал в Москву. В Москве писатель поступает в университет сразу на два факультета: филологический и медицинский. Его увлекала культурная жизнь в Москве, но через год он перебрался в Ленинград, где поступил в Педагогический институт. В годы студенчества он входил в группу молодых поэтов, называвших себя «обэриутами», что являлось аббревиатурой фразы: Объединение реального искусства. Именно, участвуя в деятельности этого литературного кружка, он обрёл себя и стиль своей поэзии. После окончания института Заболоцкий служил в армии. Затем работал в детском издательстве и написал такие детские книжки, как

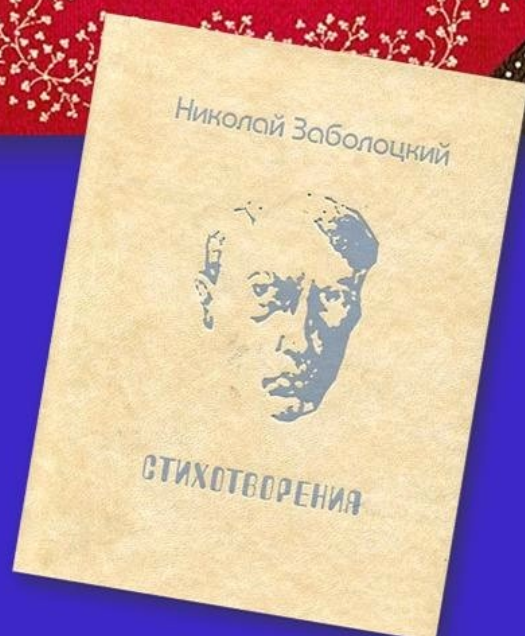
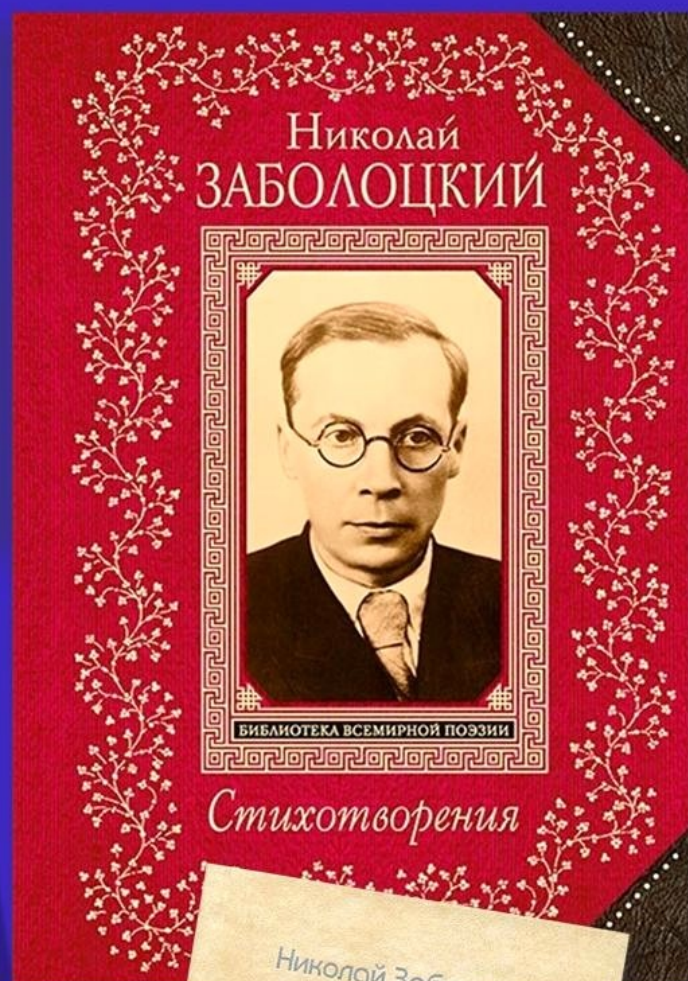
«Резиновые головы», «Змеиное молоко», и другие. В 1929 году вышел в свет сборник его стихотворений под названием «Столбцы». Второй сборник появился в 1937 году и назывался «Вторая книга». Через год писателя репрессировали и по ложному обвинению отправили в лагерь на 5 лет. После этого заключения он был отправлен в ссылку на Дальний Восток. Заболоцкий был реабилитирован в 1946 году. Вернувшись в Москву, продолжал писать стихи, которые носили более зрелый характер и строгий язык. Путешествовал в Грузию и увлекался переводами грузинских поэм. Его имя стало известным в широких кругах в 1950-е годы, после появления стихотворений «Некрасивая девочка», «Противостояние Марса» и некоторых других. Последние годы много времени проводил в Тарусе. Там поэт перенес инфаркт. Умер 14 октября 1958 года в Москве от повторного инфаркта.



Есть лица, подобные пышным порталам,
Где всюду великое чудится в малом.
Есть лица – подобия жалких лачуг,
Где варится печень и мокнет сычуг.
Иные холодные, мертвые лица
Закрыты решетками, словно темница.
Другие – как башни, в которых давно
Никто не живет и не смотрит в окно.
Но малую хижинку знал я когда-то,
Была неказиста она, небогата,
Зато из окошка ее на меня
Струилось дыханье весеннего дня.
Поистине мир и велик и чудесен!
Есть лица – подобья ликующих песен.
Из этих, как солнце, сияющих нот
Составлена песня небесных высот.



Зацелована, околдована,
С ветром в поле когда-то обвенчана,
Вся ты словно в оковы закована,
Драгоценная моя женщина!
Не веселая, не печальная,
Словно с темного неба сошедшая,
Ты и песнь моя обручальная,
И звезда моя сумасшедшая.



Биография

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

Заболоцкий, _Николай_Алексеевич

<https://biographe.ru/znamenitosti/nikolay-zabolotskiy/>

Видео

Острова. Николай Заболоцкий

<https://yandex.ru/video/preview/13592683802543987526>

Лекция Дмитрия Воденникова: «Николай Заболоцкий. Перевернутая жизнь»

<https://yandex.ru/video/preview/7307879030950753615>

СТИХИ ЧИТАТЬ ОНЛАЙН

<https://rustih.ru/nikolaj-zabolockij/>

<https://istih.ru/zabolockij>

<https://foma.ru/50-velikih-stihotvorenij-nikolay-zabolotskiy-vo-mnogom-znanii-nemalaya-pechal.html>

АКТИВНЫЕ ССЫЛКИ

- Заболоцкий, Н. А. В этой роще березовой : стихотворения и поэмы / Николай Заболоцкий. - Москва : Эксмо , 2004.-352 с. - (Самое лучшее, самое любимое). - ISBN 5-699-08584-X. - Текст : непосредственный. - (АБ; ф 5; ф 6; ф 7; ф 8).
- Заболоцкий, Н. А. Столбцы: [стихотворения, поэма] / Николай Заболоцкий . - Москва; Санкт-Петербург : Комсомольская правда : Амфора , 2012. - 238, [1] с. - (Великие поэты. 36). - ISBN 978-5-87107-310-0 . - Текст : непосредственный. - (ф 13).
- Заболоцкий, Н. А. Не позволяй душе лениться / Николай Заболоцкий. - Москва : Эксмо , 2017. -351 с. - (Золотая серия поэзии). - ISBN 978-5-699-96795-7. - Текст : непосредственный. - (ф 5; ф 6).
- Заболоцкий, Н. А. Лирика / Николай Заболоцкий. - Москва : АСТ : Транзиткнига , 2006.- 428 с. - ISBN 5-17-035512-2. - ISBN 5-9713-2056-4. - ISBN 5-9578-3670-2. - Текст : непосредственный. - (АБ).



**Новелла
Матвеева**



Новелла Матвеева—поэт, прозаик, переводчица, бард, драматург, литературовед

Родилась в Детском Селе (ныне Пушкин) Ленинградской области, в семье географа, историка-краеведа Дальнего Востока Николая Матвеева-Бодрого и учительницы литературы, поэтессы Надежды Мальковой. Новеллу учила мама, урывками, по вечерам. Она так много дала своей дочери, что никому даже в голову не приходило, что за плечами Новеллы всего четыре школьных класса. С 1950 по 1957 годы Матвеева работала в детдоме Щёлковского района Московской области. В 1962 г. окончила Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А. М. Горького. Печатается с 1958. Первый сборник вышел в свет в 1961; затем последовал второй сборник - "Кораблик" (1963). С конца 1950-х Новелла Николаевна стала сочинять песни на собственные стихи и исполнять их под собственный аккомпанемент на семиструнной гитаре. В 1966 году появилась первая пластинка Новеллы Мат-

веевой. Это была первая в Советском Союзе пластинка с авторскими песнями. Матвеева сразу стала необыкновенно популярной - она была одним из первых поэтов-бардов, клавших свои стихи на музыку и исполнявших их под гитару. Песни Матвеевой в 1960-х пела буквально вся студенческая молодежь страны, нередко не зная их автора. В 1963 выходит ее сборник стихов "Душа вещей". В 1970-е выходят книги "Ласточкина школа" и "Река". В 1980-е - "Закон песен" и "Страна прибой". В 1996 вышла книга воспоминаний - "Мяч, оставшийся в небе". В 2002 г. Новелла Матвеева стала лауреатом Пушкинской премии в области поэзии и Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства. В последние годы жизни жила на подмосковной даче, мало с кем общалась. Работала над переводами сонетов Шекспира.

НОВЕЛЛА
МАТВЕЕВА



НЕРАСТОРЖИМЫЙ
КРУГ



Любви моей ты боялся зря, —
не так я страшно люблю!
Мне было довольно
видеть тебя,
встречать улыбку твою.
И если ты уходил к другой
или просто был неизвестно где,
мне было довольно того, что твой
плащ висел на гвозде.

Новелла Матвеева

Мой караван

Избранные стихотворения

НОВЕЛЛА МАТВЕЕВА



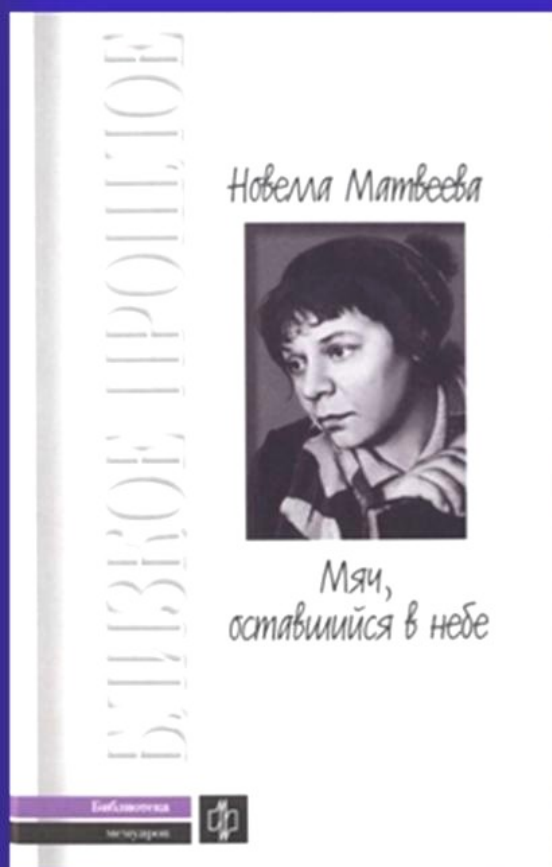
РЕКА

Я мечтала о морях и кораллах,
Я поесть хотела суп черепаший,
Я шагнула на корабль,
А кораблик оказался из газеты вчерашней.

То одна зима идет, то другая,
И метели за окном завывают.
Только в клетках говорят попугаи,
А в лесу они язык забывают.
Только в клетках говорят попугаи,
А в лесу они язык забывают.

А весной я в несчастье не верю,
И капли не боюсь морозящей.
А весной линяют разные звери,
Не линяет только солнечный зайчик.

У порога встали горы громадно,
Я к подножию щекой припадаю.
И не выросла еще та ромашка,
На которой я себе погадаю.
И не выросла еще та ромашка,
На которой я себе погадаю.



Биография

<https://biographe.ru/znamenitosti/novella-matveeva/>

<https://www.novochag.ru/stars/zvezdnye-istorii/novella-matveeva-kak-poetessa-s-chetyrmya-klassami-za-plechami-stala-zvezdoy-sssr/>

<https://www.kp.ru/daily/26577.5/3593194/>

<https://dzen.ru/a/YqJ0UfIPjQRmzDE->

Слушать песни Новеллы Матвеевой 1970 г. Диск-гигант

<https://www.youtube.com/watch?v=VbWyf6FdDHk>

Видео

Н. Матвеева Дом композиторов 28.01.1996 г.

<https://www.youtube.com/watch?v=Xqvu7x7r5zQ>

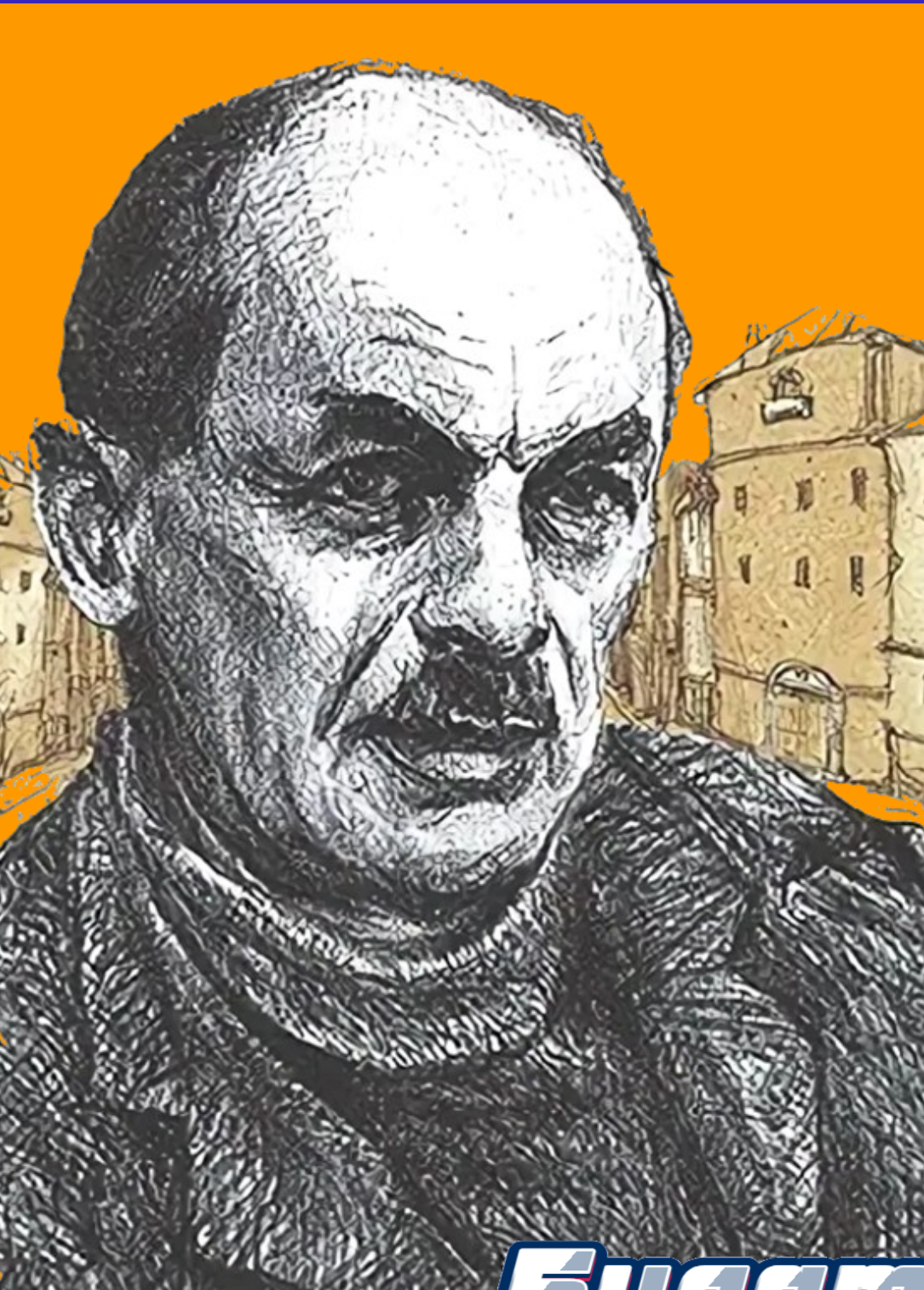
Читать стихи онлайн

<https://rustih.ru/novella-matveeva/>

<https://poemata.ru/poets/matveeva-novella/>

АКТИВНЫЕ ССЫЛКИ

- Матвеева, Н. Н. Ласточкина школа : книга стихов и поэм / Новелла Матвеева. - Москва : Советский писатель , 1973. - 119 с. - Текст : непосредственный. - (АБ; ЦУО).
- Матвеева, Н. Н. Страна прибоа : книга стихотворений / Новелла Матвеева . - Москва : Молодая гвардия , 1983. - 110 с. - Текст : непосредственный. - (АБ; ф 10).
- Матвеева, Н. Н. Сторож на маяке: стихи: [для детей младшего школьного возраста] / Новелла Матвеева . - Москва; Санкт-Петербург : Московведение : Детское время , 2014. - 103 с. - Текст : непосредственный . - ISBN 978-5-905682-18-6. - ISBN 978-5-905118-42-5. - (ЦГДБ; ф 1; ф 2; ф 9; ф 10; ф 13; ф 14).



**Буллат
Окуджава**



Булат Окуджава — поэт, певец, прозаик, сценарист

Родился Булат Шалвович 9 мая 1924 года в Москве. Вскоре отец Окуджавы уехал по работе на Кавказ, а мальчик отправился вместе с ним. Там он жил и учился в Тифлисской школе. Затем семья Булата поселилась на Урале, где юноша продолжил обучение в школе Нижнего Тагила.

В 1937-1938 годах Окуджава лишился сначала отца, который был расстрелян, а затем и матери, отправленной в ссылку. Некоторое время после этого он жил в Москве, а затем уехал в Тбилиси. Там он выучился на токаря и работал на местном заводе, а позже ушел в армию.

Со службы Окуджава вернулся в 1944 году и поступил в Тбилисский университет на факультет филологии. Окончив вуз, он работал учителем в Калужской области.

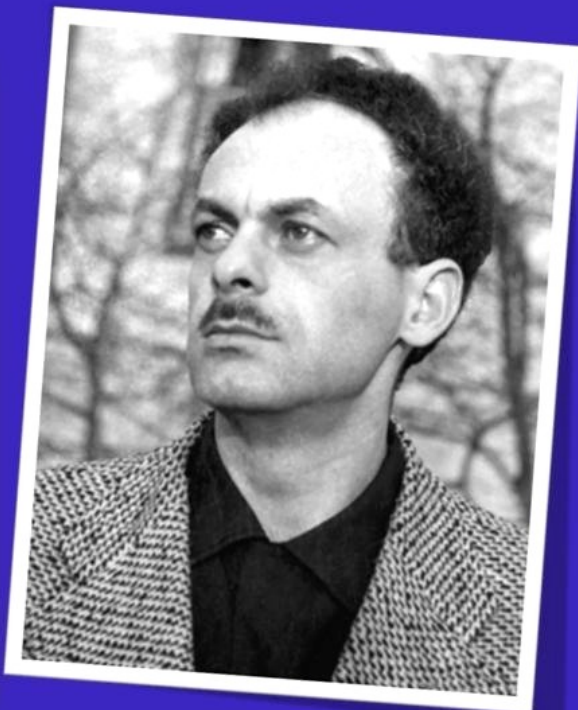
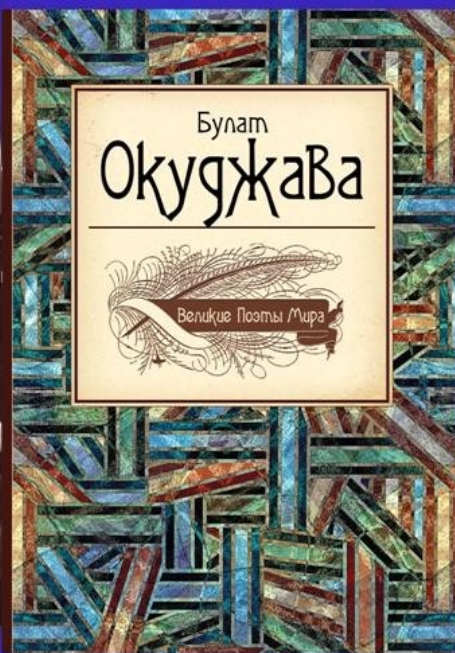
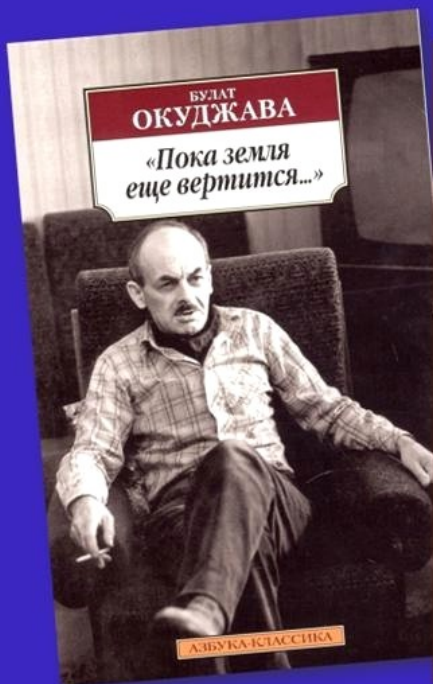
В 1956 году вышел первый сборник стихов Окуджавы под названием «Лирика», а в 1959-м поэт начал активно выступать со своими песнями, завоевывая популяр-

ность на эстраде. В это время бард жил в Москве.

Расцвет творчества Окуджавы пришелся на 60-е годы. Тогда были написаны его самые известные песни, а в 1968 году во Франции вышла первая пластинка. В это время также увидела свет повесть писателя «Будь здоров, школяр» (1961) и роман «Бедный Авросимов» (1970).

В 70-80-е годы Окуджава активно гастролировал по СССР. Песни барда исполнялись в кинофильмах, где сам автор играл эпизодические роли. В 1976 году был издан роман «Путешествие дилетантов», а в 1983-м «Свидание с Бонапартом».

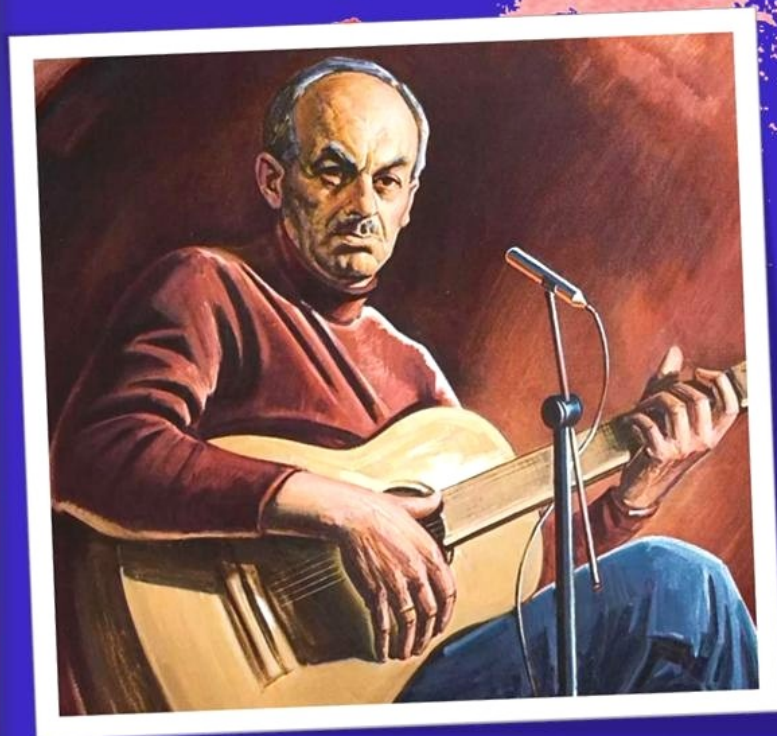
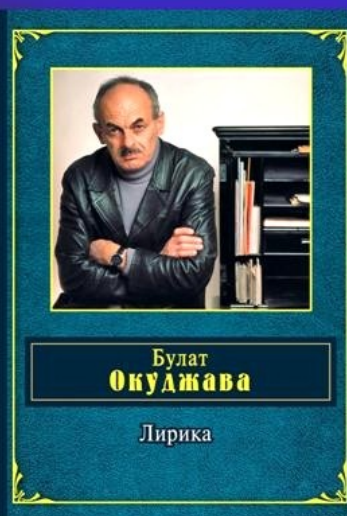
В 90-х годах Окуджава жил на даче в Переделкине, по-прежнему активно гастролируя. Последний концерт музыкант отыграл летом 1995 года в Париже и вскоре тяжело заболел. 12 июня 1997 года после сложной операции на сердце Окуджава скончался во Франции. На тот момент ему было 73 года.



Давайте восклицать, друг другом восхищаться,
Высокопарных слов не надо опасаться.
Давайте говорить друг другу комплименты —
Ведь это все любви счастливые моменты.
Давайте горевать и плакать откровенно
То вместе, то поврозь, а то попеременно.
Не нужно придавать значения злословью —
Поскольку грусть всегда соседствует с любовью.
Давайте понимать друг друга с полуслова,
Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.
Давайте жить, во всем другу потакая, —
Тем более, что жизнь короткая такая.



Ах, какие удивительные ночи,
Только мама моя в грусти и тревоге.
Что-же ты гуляешь, мой сыночек, одинокий, одинокий.
Что-же ты гуляешь, мой сыночек, одинокий, одинокий.
Из конца в конец апреля путь держу я,
Стали звезды и крупнее и добрее.
Что ты, мама, это я дежурю, я дежурный по апрелю.
Мама, мама, это я дежурю, я дежурный по апрелю.



Биография

Булат Окуджава

<https://rus.team/people/okudzhava-bulat-shalvovich>

Биография Булата Окуджавы

<https://stories-of-success.ru/bulata-okudzhavy>

Читать онлайн

Все стихи Окуджавы на одной странице

<https://rustih.ru/vse-stixi-okudzhavy-na-odnoj-stranice/>

Проза, произведения Окуджавы

<https://lit-ra.su/bulat-okudzhava/proza-proizvedeniya/>

Книги Булата Окуджавы

<https://knigogid.ru/authors/2156-bulat-okudzhava/books>

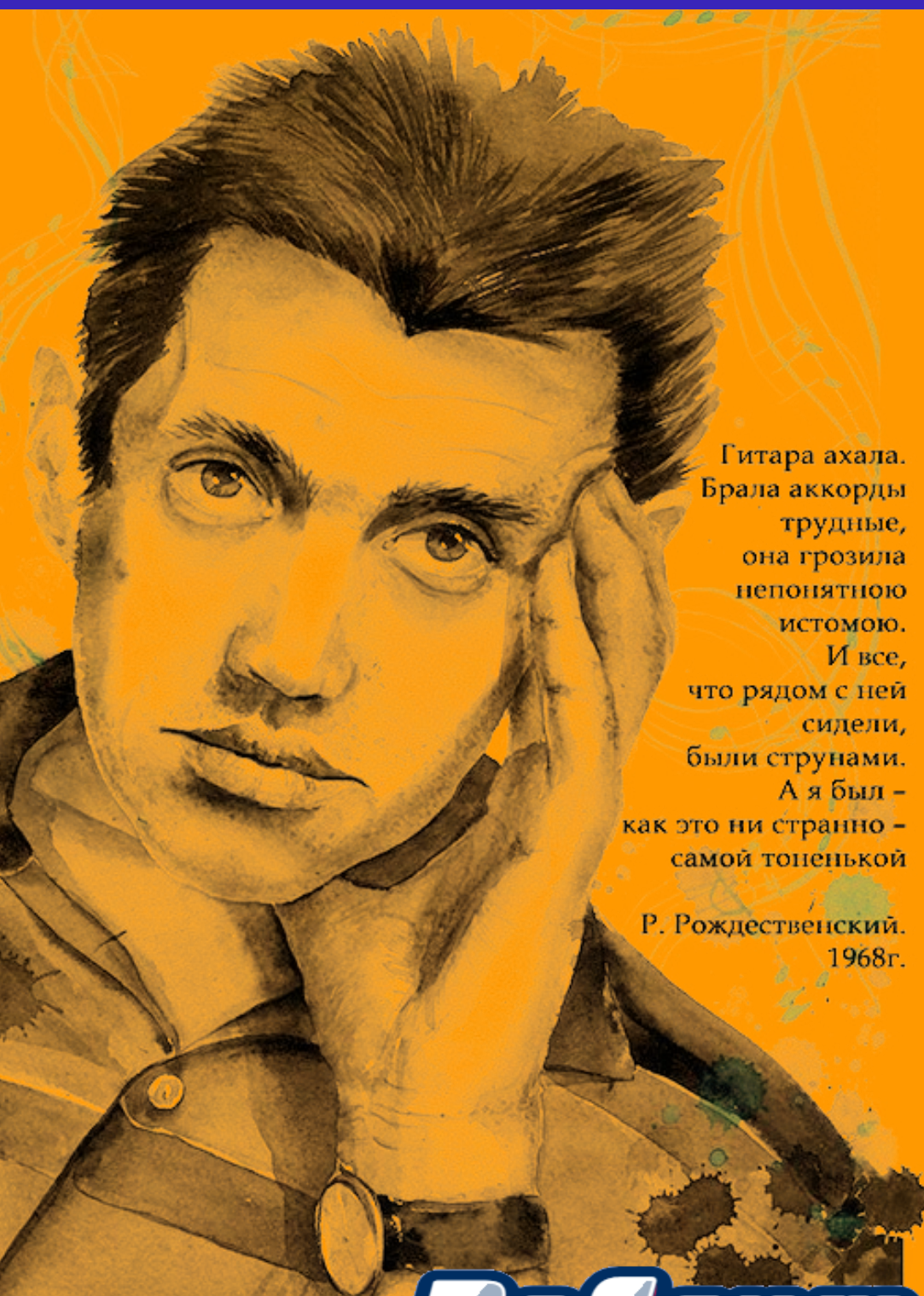
Слушать онлайн

Булат Окуджава поет свои песни

<https://yandex.ru/video/preview/5804421621155391009>

АКТИВНЫЕ ССЫЛКИ

- Окуджава, Б. Ш. Ах ты, шарик голубой... / Булат Окуджава. - Москва : Эксмо , 2006. - 351 с. - ISBN 5-699-15343-8. - Текст : непосредственный. - (АБ; ЦГДБ; ф 2; ф 3; ф 5; ф 6; ф 7; ф 8; ф 9; ф 12; ф 13).
- Окуджава, Б. Ш. Арбатский дворик / Булат Окуджава . - Москва : Зебра Е , 2009. -701 с. - (Мировая классика). - ISBN 978-5-94663-914-9. - Текст : непосредственный. - (ф 12).
- Окуджава, Б. Ш. Каждый пишет, как он дышит: [стихи] / Булат Окуджава . - Москва : АСТ , 2018. -254, [1] с. - (Золотые строфы века). - ISBN 978-5-17-109263-4. - Текст : непосредственный . - (ф 9).
- Окуджава, Б. Ш. Под управлением любви : лирика 70е-90е / Булат Окуджава . - Екатеринбург : У-Фактория , 2002. - 304с. - ISBN 5-94176-101-5 .- Текст : непосредственный. - (АБ).
- Окуджава, Б. Ш. Посвящается вам: стихи / Булат Окуджава . - Москва : Советский писатель , 1988. - 143 с. - ISBN 5-265-00044-5. - Текст : непосредственный. - (ЦУО; ф 5).



Гитара ахала.
Брала аккорды
трудные,
она грозила
непонятною
истомою.
И все,
что рядом с ней
сидели,
были струнами.
А я был -
как это ни странно -
самой тоненькой

Р. Рождественский.
1968г.



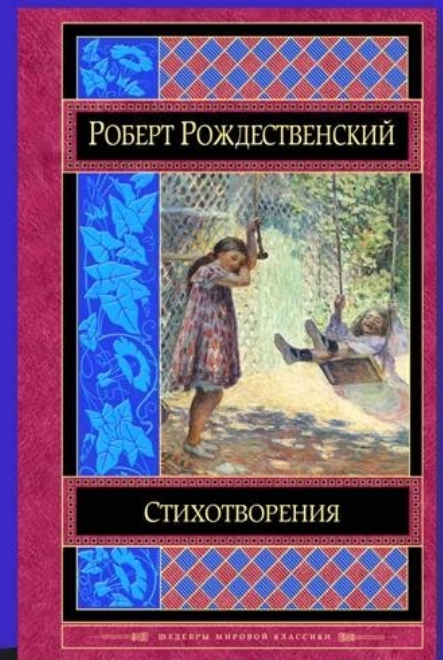
**Роберт
Рождественский**

Роберт Рождественский—российский поэт, автор песен, переводчик

Роберт Иванович Рождественский (имя, полученное при рождении, - Роберт Станиславович Петкевич) родился 20 июня 1932 года на Алтае в селе Косиха. Когда ему было пять лет, родители разошлись. С началом войны отец отправился на фронт, где вскоре погиб, почти не оставив сыну воспоминаний о себе. Мать, едва закончив медицинский институт, также отправилась на фронт, оставив ребенка с бабушкой. Летом 1941 года на страницах газеты «Омская правда» появилось стихотворение, написанное школьником Робертом Петкевичем. Девять рублей, полученные в качестве гонорара, он отправил в Фонд обороны. Вскоре будущий поэт поступил в военномзыкальное училище. Через год он оставил учебу, так как с фронта вернулась мать с отчимом. Последний усыновил Роберта, дал ему свое отчество и фамилию, а в будущем стал настоящим примером для подражания. Семья часто переезжала, поэтому Рождественскому приходилось каждый раз заводить новых дру-

зей. Школу он закончил в Ленинграде, а обучение продолжил в Московском Литературном институте, где через два года познакомился с будущей супругой - Аллой Киреевой.

С 1952 года стихи Роберта Ивановича регулярно появлялись на страницах журнала «Смена». Через три года вышел его первый сборник - «Флаги весны», а вскоре количество сборников исчислялось десятками. Став известным, Рождественский много путешествовал, посещая разные страны и встречаясь с поклонниками. Он возглавил комиссию по литературному наследию Владимира Высоцкого при Союзе писателей, а также помог открыть Дом-музей Цветаевой. Кроме этого, поэт работал в сфере кинематографа, а также был членом жюри Каннских кинофестивалей. За годы творчества Роберт Иванович написал более сотни стихотворений, выпустил десятки книг и сборников.



Знаешь,
я хочу, чтоб каждое слово
этого утреннего стихотворенья
вдруг потянулось к рукам твоим,
словно
соскучившаяся ветка сирени.
Знаешь,
я хочу, чтоб каждая строчка,
неожиданно вырвавшись из размера
и всю строфу
разрывая в клочья,
отозваться в сердце твоём сумела.

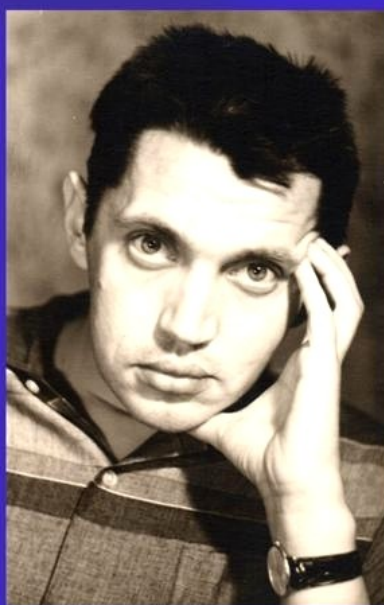
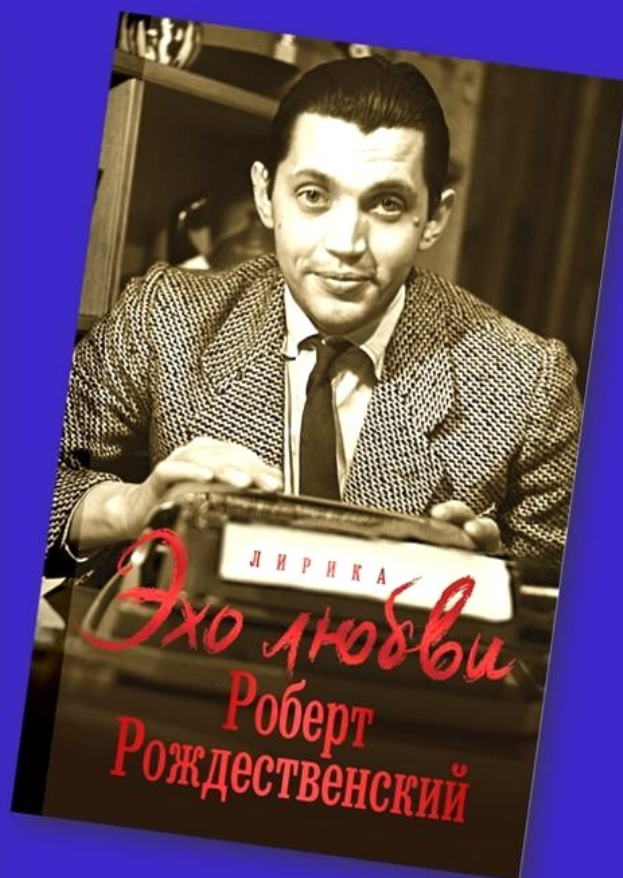
Роберт
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

Мгновения,
мгновения,
мгновения...



Мы совпали с тобой, совпали
в день, запомнившийся навсегда.
Как слова совпадают с губами.
С пересохшим горлом — вода.
Мы совпали, как птицы с небом.
Как земля с долгожданным снегом
совпадает в начале зимы,
так с тобою совпали мы.
Мы совпали, еще не зная
ничего
о зле и добре.

И навечно совпало с нами
это время в календаре.



Биография

<https://www.culture.ru/persons/9852/robert-rozhdestvenskii>

<https://24smi.org/celebrity/1530-robert-rozhdestvenskij.html>

https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.999dc3c1-

Видео

"Роберт Рождественский. Не думай о секундах свысока",
документальный фильм

<https://yandex.ru/video/preview/4103698271714969336>

«Легенды кино: Рождественский Роберт» (Документальный, искусство, биография...)

<https://yandex.ru/video/preview/11657387779603728637>

Долгое эхо Роберта Рождественского. К 90-летию со дня рождения поэта

<https://yandex.ru/video/preview/6497334634385854167>

Роберт Рождественский и Алла Киреева в документальном цикле "Больше, чем любовь"

<https://yandex.ru/video/preview/4960366589257025304>

Проект «Личности». Роберт Рождественский. Цикл

«Шестидесятники: жизнь в одном мгновении»

<https://yandex.ru/video/preview/6585674075047316377>

Читать онлайн

<https://rustih.ru/robert-rozhdestvenskij/>

<https://rupoem.ru/rozhdestvenskij/all.aspx>

<https://poemata.ru/poets/rozhdestvenskiy-robert/>

АКТИВНЫЕ ССЫЛКИ

- Рождественский, Р. И. Лучшие стихи и песни / Роберт Рождественский . - Москва : АСТ , 2013. -319 с. - (Русская классика). - ISBN 978-5-17-078582-7. - Текст : непосредственный. - (ф 7) .
- Рождественский, Р. И. Мгновения, мгновения, мгновения... / Роберт Рождественский . - Москва : Эксмо , 2011. -350, [1] с., [1] л. портр.- (Золотая серия поэзии). - ISBN 978-5-699-05779-5. - Текст : непосредственный. - (ф 7; ф 8).
- Рождественский, Р. И. Мы совпали с тобой: [стихи] / Роберт Рождественский . - Москва : Астрель , 2012.-253, [2] с. - (Серия "Стихи о любви"). - ISBN 978-5-271-37269-8. - Текст : непосредственный. - (АБ; ЦУО; ф 3; ф 11; ф 12) .
- Рождественский, Р. И. Стихотворения / Роберт Рождественский . - Москва : Э , 2017. -605, [1] с. - (Библиотека всемирной литературы). - ISBN 978-5-98686-081-7. - Текст : непосредственный. - (ф 6).



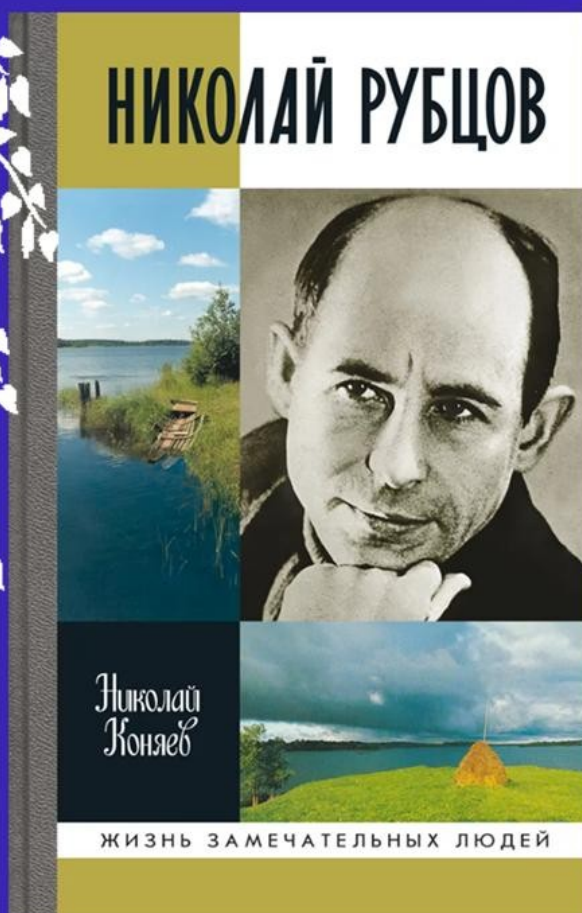
Николай Рубцов

Николай Рубцов — русский лирический поэт

Родился в селе Емецк 3 января 1936 г. В 1937 году переехал вместе с семьёй в Няндому. В 1941 г. переехали в Вологду и там их застала война. Летом 1942 г. умерли мать и младшая сестра, отец находился на фронте. Детей распределили в интернаты. Первое стихотворение Николай написал этим же летом. Чуть позже он был переведён в детский дом, а потом ещё в один в Вологодской области. Там же окончил 7 классов школы. Николай был уверен, что отец погиб в 1941 г., но на самом деле он был ранен и вернулся в Вологду в 1944 г. Из-за того, что в первом детском доме потеряли документы, отец не смог найти сына и встретился с ним только в 1955 г. В 1950 -1952 гг. Николай учился в Тотемском лесотехническом техникуме. После окончания устроился на работу кочегаром на флоте. С лета 1953 г. по 1955 г. учился в горно-химическом техникуме в г. Кировске. Не сдал зимнюю сессию и был отчислен.

Весной 1955 г. устроился разнорабочим на военный полигон. С осени 1955 г. по 1959 г. проходил срочную службу. Первая публикация Рубцова была в газете в 1957 г. (стихотворение "Май пришёл"). После демобилизации переехал в Ленинград и работал на Кировском заводе. В Ленинграде Рубцов знакомится в литобъединении с молодыми поэтами и в июле 1962 г. с помощью Б.Тайгина выпускает сборник "Волны и скалы". В августе 1962 г. поступает в Литературный институт в Москве и знакомится с литераторами, которые ему помогали в творчестве и в издании стихов. В середине 60-х годов выходят первые сборники Николая Рубцова. В 1968 г. за литературные заслуги Рубцову выделили однокомнатную квартиру в пятиэтажном доме. В 1969 г. закончил институт и был принят в газету "Вологодский комсомолец". 19 января 1971 г. погиб. Похоронен в Вологде на Пошехонском кладбище.

Улетели листья с тополей —
Повторилась в мире неизбежность...
Не жалея ты листья, не жалея,
А жалея любовь мою и нежность!
Пусть деревья голые стоят,
Не кляни ты шумные метели!
Разве в этом кто-то виноват,
Что с деревьев листья улетели?





Звезда полей, во мгле заледенелой
Остановившись, смотрит в полынью.
Уж на часах двенадцать прозвенело,
И сон окутал родину мою...

Звезда полей! В минуты потрясений
Я вспоминал, как тихо за холмом
Она горит над золотом осенним,
Она горит над зимним серебром...
Звезда полей горит, не угасая,
Для всех тревожных жителей земли,
Своим лучом приветливым касаясь
Всех городов, поднявшихся вдали.
Но только здесь, во мгле заледенелой,
Она восходит ярче и полней,
И счастлив я, пока на свете белом
Горит, горит звезда моих полей...



Биография

<https://www.culture.ru/persons/9941/nikolai-rubcov>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Рубцов,_Николай_Михайлович

<https://dzen.ru/a/X-dngpwG9hNPxPSC>

Видео

Поэты России XX век. Николай Рубцов

<https://yandex.ru/video/preview/1857612899051002253>

"Поэт Николай Рубцов". Документальный фильм

<https://yandex.ru/video/preview/10659567666383474408>

Читать стихи онлайн

https://45parallel.net/nikolay_rubtsov/stihi/

<https://www.culture.ru/literature/poems/author-nikolai-rubcov>

<https://rustih.ru/nikolaj-rubcov/>

<https://poemata.ru/poets/rubtsov-nikolay/>

АКТИВНЫЕ ССЫЛКИ

- Рубцов, Н. М. В горнице моей светло: [стихотворения] / Николай Рубцов. - Москва : Эксмо-Пресс , 2000. -366, [1] с. - ISBN 5-04-004804-1. - Текст : непосредственный. - (ф 10).
- Рубцов, Н. М. Душа хранит: стихотворения / Николай Рубцов. - М. : Эксмо , 2006.-352 с. - (Поэтическая б-ка). - ISBN 5-699-14847-7. - Текст : непосредственный. - (АБ; ф 3; ф 5; ф 6; Ф 12).
- Рубцов, Н. М. Той девушке, которую люблю: стихотворения / Николай Рубцов. - М. : Эксмо , 2007. - 352 с. - ISBN 978-5-699-21659-8. - Текст : непосредственный. - (ф 6).
- Рубцов, Н. М. Улетели листья...: [стихотворения] / Николай Рубцов . - Москва : Эксмо-Пресс , 1998. - 366, [1] с. - (Домашняя библиотека поэзии). - ISBN 5-04-001258-6. - Текст : непосредственный . - (ф 10).
- Рубцов, Н. М. Я люблю, когда шумят березы / Рубцов Н. М. .- М. : Эксмо , 2005; 2006. - 384 с. - (Золотая серия поэзии). - ISBN 5-699-09142-4. - Текст : непосредственный. - (АБ; ф 3; ф 5; ф 6; ф 7; ф 8; ф 9; ф 10).



**Геннадий
Шпапиков**

Геннадий Шпаликов—киносценарист, кинорежиссёр и поэт

Геннадий Шпаликов родился 6 сентября 1937 года в карельском городке Сегежа в семье военного инженера. Отец — Шпаликов Федор Григорьевич, военный строитель, участвовал в строительстве целлюлозно-бумажного комбината в г. Сегежа. Погиб в 1944 году при освобождении Польши. Мать — Шпаликова Людмила Никифоровна, растила сына одна.

В 1955 году Геннадий окончил Киевское суворовское училище. В этот же год впервые были опубликованы его стихи (он начал писать их еще в конце 1940-х годов). Затем Шпаликов поступил в Московское высшее военное командное училище. На учениях он получил травму и был комиссован. В 1961 году Шпаликов окончил сценарный факультет ВГИКа. Первым его успехом стал сценарий лирической комедии «Я шагаю по Москве» (1963). Шпаликов не поднимал глобальных вопросов, но сумел без пафоса показать жизнь обыкновенных

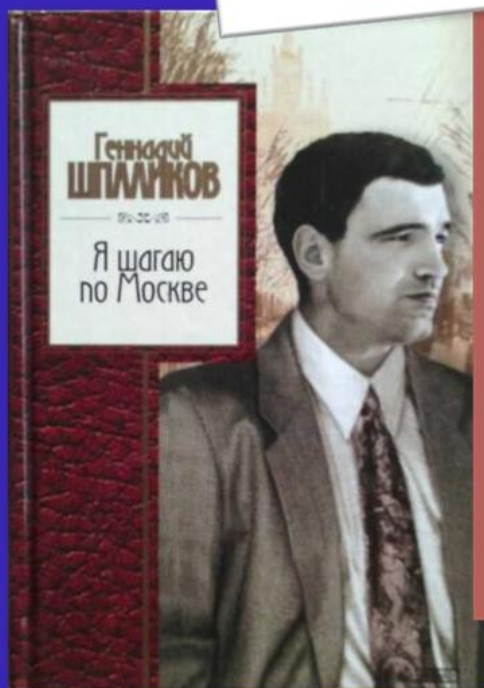
москвичей. Сам сценарист написал и слова к песне для фильма, которая зажила собственной жизнью, приобрела популярность, превратилась в лирический гимн Москвы и стала музыкальным символом 1960-х годов.

Сценарий (совместно с М. М. Хуциевым) фильма «Застава Ильича» пропитан духом шестидесятничества и социально заострен. После длительного перекраивания фильм вышел под названием «Мне двадцать лет». Первым опытом Шпаликова в режиссуре стал фильм «Долгая счастливая жизнь». По его сценариям поставлены фильмы «Я родом из детства» (1966), «Ты и я» (1971), «Пой песню, поэт» (о Есенине, 1971). Но сценарии Шпаликова с трудом проходили сквозь цензурные рогатки, нарастало разочарование в работе. В последние годы жизни он выступал, главным образом, как автор текстов песен к кинофильмам. В состоянии депрессии он ушел из жизни 1 ноября 1974 года.



Людей теряют только раз,
И след, теряя, не находят,
А человек гостит у вас,
Прощается и в ночь уходит.
А если он уходит днем,
Он все равно от вас уходит.
Давай сейчас его вернем,
Пока он площадь переходит.
Немедленно его вернем,
Поговорим и стол накроем,
Весь дом вверх дном перевернем
И праздник для него устроим.





Биография

<https://biografii.net/znamenitosti/gennadii-shpalikov.html>

<https://biographe.ru/znamenitosti/genadiy-shpalikov/>

Кинофильмы

"Я шагаю по Москве"

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=vbjs5zfxDMs&list=PLaVercZoOg7d2NTDff_8gclwSprO2BpKL&index=4)

[v=vbjs5zfxDMs&list=PLaVercZoOg7d2NTDff_8gclwSprO2BpKL&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=vbjs5zfxDMs&list=PLaVercZoOg7d2NTDff_8gclwSprO2BpKL&index=4)

"Мне 20 лет" ("Застава Ильича")

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=brpkqqwFupo&list=PLaVercZoOg7d2NTDff_8gclwSprO2BpKL&index=4)

[v=brpkqqwFupo&list=PLaVercZoOg7d2NTDff_8gclwSprO2BpKL&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=brpkqqwFupo&list=PLaVercZoOg7d2NTDff_8gclwSprO2BpKL&index=4)

"Я родом из детства"

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=q3dQ7VFcmo4&list=PLaVercZoOg7d2NTDff_8gclwSprO2BpKL&index=8)

[v=q3dQ7VFcmo4&list=PLaVercZoOg7d2NTDff_8gclwSprO2BpKL&index=8](https://www.youtube.com/watch?v=q3dQ7VFcmo4&list=PLaVercZoOg7d2NTDff_8gclwSprO2BpKL&index=8)

"Пой песню, поэт..."

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=1Nm1fawwV4s&list=PLaVercZoOg7d2NTDff_8gclwSprO2BpKL&index=9)

[v=1Nm1fawwV4s&list=PLaVercZoOg7d2NTDff_8gclwSprO2BpKL&index=9](https://www.youtube.com/watch?v=1Nm1fawwV4s&list=PLaVercZoOg7d2NTDff_8gclwSprO2BpKL&index=9)

Читать онлайн

<https://poemata.ru/poets/shpalikov-gennadiy/>

<https://www.culture.ru/literature/poems/author-gennadii-shpalikov>

https://45ll.net/gennadiy_shpalikov/stihi/

АКТИВНЫЕ ССЫЛКИ

- Шпаликов, Г. Ф. Пароход белый - беленький: сборник стихов / Геннадий Шпаликов . - Москва : ЭКСМО-Пресс , 1998. - 429, [1] с., [1]. - (Домашняя библиотека поэзии). - ISBN 5-04-002405-3. - Текст : непосредственный. - (ф 10).
- Шпаликов, Г. Прощай, Садовое кольцо: сборник стихов / Геннадий Шпаликов . - Москва : ЭКСМО-Пресс , 2000. - 432 с. - ISBN 5-04-004735-5. - Текст : непосредственный. - (АБ).
- Шпаликов, Г. Ф. Стихи. Песни. Сценарии. Роман. Рассказы. Наброски. Дневники. Письма / Геннадий Шпаликов. - Екатеринбург : У-Фактория , 1998. - 656 с. - (Зеркало XX век). - ISBN 5-89178-076-3. - Текст : непосредственный. - (АБ; ф 3; ф 5; ф 6).
- Шпаликов, Г. Я жил как жил: стихи; Проза. Драматургия. Дневники. Письма / Геннадий Шпаликов. - М. : Издательский дом "Подкова" , 2000. - 528 с. - ISBN 5-89517-064-5.- Текст : непосредственный. - (АБ; ЦУО; ЦГДБ; ф 3).

**Путеводитель подготовлен
Астаховой Е.Ю., заведующей
библиотекой имени К.Савицкого**

**г. Таганрог,
ул. Пархоменко, 19**

**электронная почта:
biblio3@taglibrary.ru**

**телефон:
+7(8634)33-52-88**

**Для подготовки использованы
интернет-ресурсы**